

שבועון ידיעות אחרונות

מחיר: 1.50 ש"ח

ידון לונדון עושה
מילואים בעזה

עמואל בר-קדמא
עם ענת הרפזי:
חשיפה

ענת טל-שיד על
סיפור הגבורה של
רב סרן ק.

רבקה והגורו



הנה חשיפתה
של רבקה
ב"מזוז" למסע
היא עושה
היא עושה



86. מתבודד ומסתגר בתוך עצמו מתייחסים אליו כמלך המשיח למרות שיש לו בית בכפר חב"ד. לא יתיישב בישראל מוכן להשלים עם הרב שך אהיינו. בארי גרדי. מאיים לפרסם את כל האמת על הרבי צדוק יחזקאל. ניו יורק תצלום: יצחק פריידין

"לא להאמין, ביסקוויט עם ויטמין!"



בייבי מזוז: הביסקוויט הראשון בישראל לתינוק ולילד

ועוד יתרונות לפענום וללא:
צורתו של "בייבי מזוז" מתאמת לאחיות התינוק. הביסקוויט פריך במידה אופטימלית, מתמוסס במהירות ברוק, ונבלע בקלות. ניתן להמס 2-3 ביסקוויטים בכוס חלב או מים ולקבל דיסט-אונסטנט עשירה וטעימה. לא עוד ביסקוויט של קמח ומים, אלא ביסקוויט שכולו בריאות, בטיחות ונוחות!

בפיקוח ד"ר שרייבר.
מיקוחו והמלצתו של ד"ר שרייבר, מומחה לרמות ילדים, מאפשר לנו להגיש לך בבטחון ביסקוויט עשיר בוויטמינים ומינרלים, אשר עונה על כל דרישותיה של רופאת הילדים מחד ועל כל דרישותיו של הפעוט מאידך. הביסקוויט שוח בערכו התזונתי לפירות, עוף, דגים וגבינה, טעמו נפלא, ומפעוט אוכל אותו בשמחה... ללא מאמצי שכנוע ע"י חתולים. לבריאות!

בייבי מזוז: מכיל את הויטמינים והמינרלים החיוניים להתפתחות התינוק והילד.
לראשונה בישראל מוגש לתינוק ולילד, ביסקוויט בריאותי מיוחד עבורם, אשר פותח על ידי מדענים ורופאים, ומכיל בין השאר: סידן, ברזל, ויטמינים A, C, E, D, B1, B2, B6, B12, K, חלבון ביצה, דבש דבורים טהור, וכן תפוחים טבעי, ועוד ועוד. בריאות במאה אחת.

חידוש עולמי: ויטמין C בביסקוויט.
מיתוח מדעי חדשני המיושם ב"בייבי מזוז" מאפשר לראשונה בעולם נוכחות משמעותית בביסקוויט של ויטמינים בכלל, ושל ויטמינים מקבוצת ויטמין C במפרט. התוצאה: 50 גרם "בייבי מזוז" מכילים את אותה כמות ויטמין C כפי שמכיל חפוז ממוצע!



כל ביסקוויט... ביסקוויטמין

מזוז מין לילד

עגל רך

חידש!

זק ברשתות השיווק המובחרות

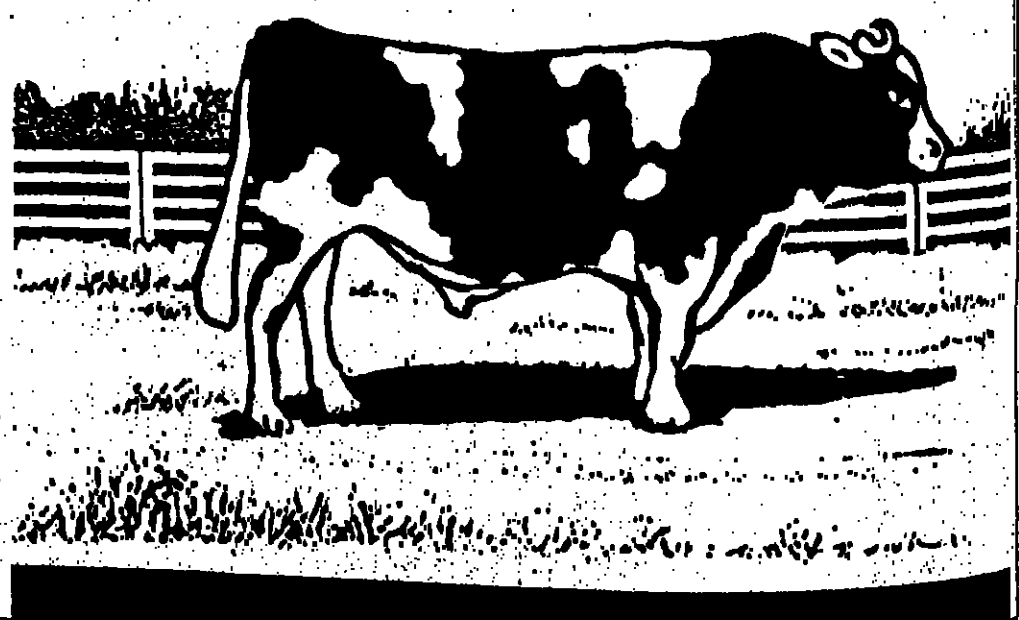
המתנה נהדרת מצפה לכם במחלקת הבשר
לרשתות השיווק המובחרות -
למשפחתכם על הצלחת.

עגל רך צעיר, טרי - מקורר, מוכשר ומוכן לצליה, בישול וטיגון.
עגל רך שגדל בארץ ובשרו רך וטעים להפליא.
עגל רך כחול-לבן.



בשר -

בשר צעיר ומדי כחול לבן



- צלי מובחר
- צלי כתף
- פילה מדומה
- צלע עגל (פריים ריבס)
- ספריבס עם עצם
- שריר עגל טרי
- חזה עגל

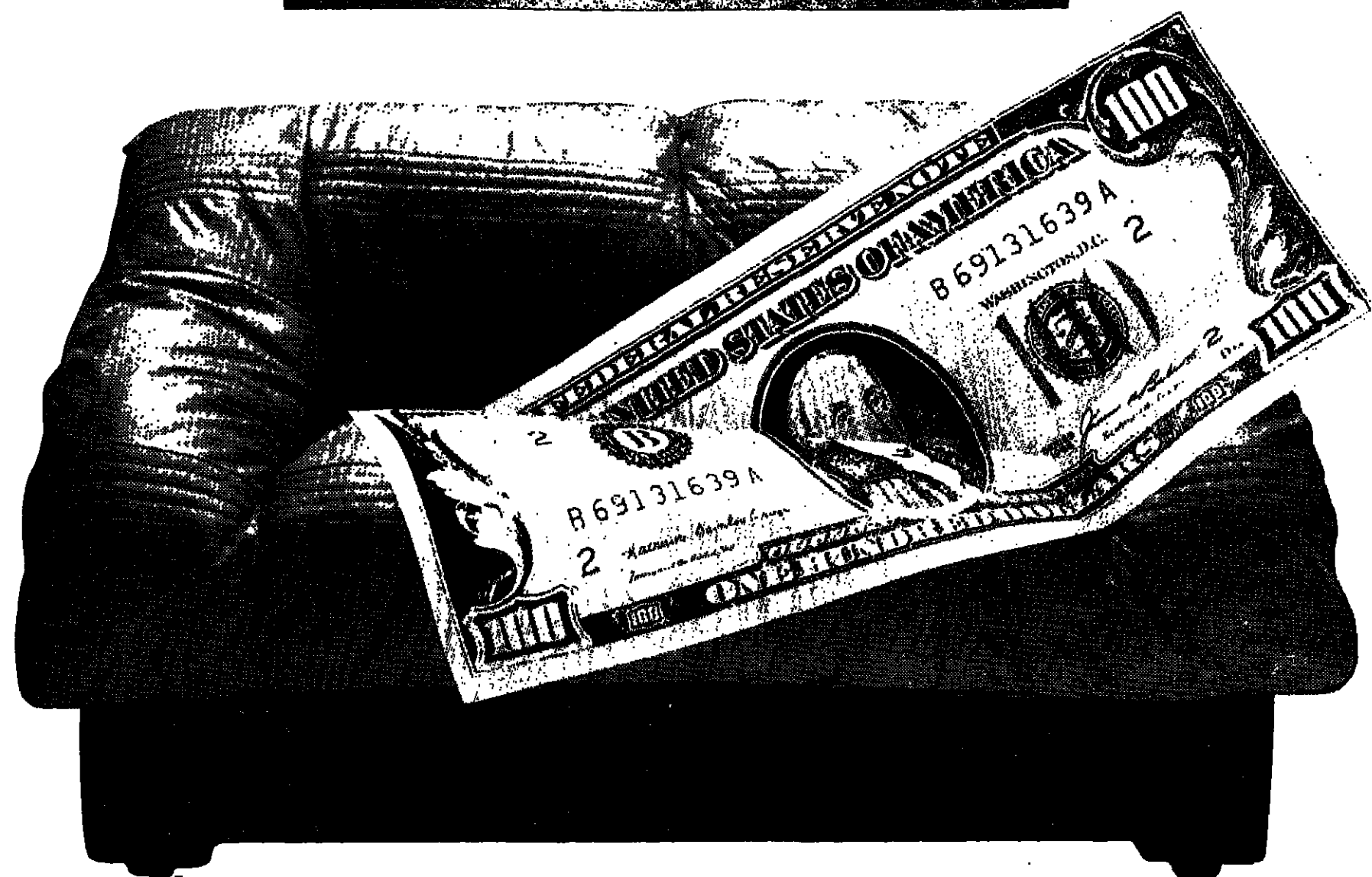
פלקון
מעדני בשר כשר
רשת פלקון

מפגש
בשר • טופות • דגים
סימני

חפשו ברשתות השיווק המובחרות
את תוית **בשר** מתוצרת
הרשתות הרבות הראשית, בפקוח וטריטורי ובאשר מועצת הבקר בישראל

בשר - סימן שהבשר מצוין!

המכירה מתחילה במוצאי ט' 26/11 לטובע בלבד



הבטח כספך מפני הפיחות*

קנה עכשיו מערכת עוד בהנחה של

עד 30%

* במידה ויחול פיחות לפני 25/11 המחירים יוצמדו לשער הדולר.

■ מערכת ישיבה MONTE CARLO, כוללת 1+2+3
במקום 3,800 ש"ח עכשיו רק 4,200 ש"ח במזומן.

■ מערכת ישיבה PANAMA, כוללת 1+2+3
במקום 3,800 ש"ח עכשיו רק 4,550 ש"ח במזומן.

■ מערכת ישיבה MARAK כוללת 1+2+3
סט אחד. יחיד ב-50% הנחה, עכשיו ב-3,365 ש"ח במזומן.

■ מערכת ישיבה KUBANA כוללת 1+2+3
במקום 3,290 ש"ח עכשיו רק 4,480 ש"ח במזומן.

המבצע על דגמים מתוצרת איטליה מהמלאי וגם על הזמנות מיוחדות.
לבית מרס הזכות להפסיק המבצע בכל עת.

ביח **מפגש**

מפגש הריהוט האירופאי הגדול בישראל

בית מרס, רח' הרצל 158, תל-אביב. טלפון: 03-836281

ועכשיו טלפון רחב

מכירת מוצרי איטליה

**זוהי שיטת הקילויטין
להרזיה ולפירוק
השומנים.**

איפה המהפכה?

מה כוללת שיטת

הקילוויטין®?

כל זאת - בין הארוחות ובשילוב עם תכנית ההרציה האיטית שלך.

חייג עכשיו או שלח אלינו את התלוש

קילוזיטין!
הנוסחה המרה
שעובדת בשבילך.

מרזי מורית
דואים תוצאות

תינוקות. ילדים. הדבר המרגש ביותר שהחיים מציעים. מרגע שנולדו הם תולים בנו עיניים גדולות, אוהבות ובוטחות, הם תלויים בנו ומאמינים בנו, ואנחנו רוצים לתת להם הכל. חום, אהבה, ביטחון. וכשמדובר בביטחון מדובר בראש וראשונה במוצרים המקיפים את התינוק. הם הסביבה היומיומית שלו, הם שצריכים להגן עליו, ולכן הם חייבים להיות מ"בית טוב".

ברשת שילב איכות המוצרים וביטחותם עומדים בראש סולם החשיבויות. כל מוצר ומוצר עובר בדיקה קפדנית ע"י מחלקת בקרת האיכות של הרשת. בכל חנות עומדים לעזרתכם צוות יועצים בעלי הכשרה מקצועית מיוחדת, העוזרים לכם לבחור את פריטי הציוד הנכונים שהתינוק זקוק להם — מרגע שנולד ועד גיל הגן. רשת שילב מלווה אתכם גם לאחר הקניה ומספקת לכל מוצר אחריות, שירות וחלפים לאורך שנים. בשילב מאמינים ושלכל ילד מגיע כל הביטחון האפשרי.

טוב שקנינו **שילב**

[illegible]

רק בנק אדול אבל לא אדול מדי יכול להציע לך



ביזנס

חבילת שירותים כוללת - לניהול יעיל של עסקיך

אם אתה בעל עסק, בנק המזרחי מציע לך ביזנס - חבילת שירותים כוללת המתוכננת במיוחד לטובת אנשי עסקים כמון. ביזנס - לניהול וקידום העסק שלך - בעלות נמוכה יותר וביעילות רבה יותר. ואלה לא רק מילים. בנק המזרחי משקיע עכשיו מאמצים כדי להרחיב את תיקו החשבונות העסקיים. כבנק גדול אבל לא גדול מדי, בנק המזרחי יכול להציע לך מעטות ללכת לקראתך יותר ואף להבטיח לך יתרונות בלעדיים. מתירות תגובה, יכולת לסגור דברים במקום ומהר ללא סחבת ובירוקרטיה מיותרת, דלת פתוחה למנהל העסקי, ייעוץ מקצועי צמוד, הטבות מיוחדות, אשראי מוגדל. מי כמוך יודע עד כמה הדברים הללו חשובים בניהול עסק ובקשר עם הבנק. כן, כך עושים ביזנס בבנק המזרחי. בנק שהגישה שלו לעסקים היא תכל'ס. אם זו גם הגישה שלך, אתה מוזמן להגדל את החשבון העסקי שלך אצלנו - ולחנות טבל שירותי הביזנס שלפניך.

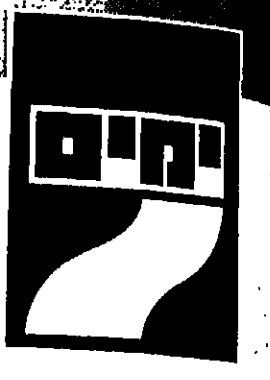
הלוואות נוחות להתרחבות עסקיך
הלוואות שאפשר לך לקדם את העסק שלך, להרחיב אותו ולממן פרויקטים מיוחדים. הלוואות לזמן קצר בריבית נמוכה. הלוואות לזמן ארוך צמודות למדד או לדולר בריבית נמוכה, עם אפשרויות פרעון גמישות ביותר.

הון חוזר
מטרת אשראי בריבית מועדפת שתאפשר לך לגדל יותר קלות את החשבונות והשקעות של העסק.

זכיון שיקים
אפשרות למכור ללקוחותיך בתשלומים - בשיקים דחילים, ולקבל תמורתם מומנים מהבנק.

תכל'ס בנק המזרחי

מנהל דירקטור



גם אם אינך לקוח של בנק המזרחי בקש את מדריך "ביזנס" (כולל ביזנס יצוא/יבוא) בכניסי הבנק

8 מיי הבום
אשתו של חב"ד בן 86. שאלה מושה מוריפה. חב"ד סייעה לשוה להשיג 5 מנדטים. עניין מיהו יהודי עושה אחת למטרת עוינות צדק יחזקאלי

14 על כפי יביא
שלוש שנים, חזרה רבקה זהר מירוק, עוזבת מאחוריה את שדה הסמים. עכשיו מצאה "גורד". שלמה קאלו ותורתו אמורים להביא אותה אל השלווה שצפויק יושע

18 מילואים בעזה
איום עם צהוני מילואים בעזה. אין מתמודדים עם קריאת התיגר של העיר הפלשתיני: מאיניאק שיון לונדון

21 יוד בר
וד מסגור. יוטה רקדנית עירום מודרנית. חזרה ארצה, ילדה את מה בר והיום היא יוצאת עם ספר חדש • תחיה אדר

22 במעמד צד אחד
חיים שיבי עם מאיר וילנר על חתונה העצמאות הפלשתינאית. אפרת על "שם המשחק" של חזקיהו שטרן: עמוס קינן כותב חזקיהו שיבי ירמי עמיר עם "שם המשחק" מאיר אביבה שאבי

25 ימים
גורי בביקתה. אחרי 25 ביוז, כל אחד מהגושים עושה גם דברים אחרים. גורי בנאי שותף במועדון "הביקתה" בת"א



ענת הרפזי. תצלום: מיכל הימן. ממושב הליצים של הגרין רום, אל מושב העובדים אשר בקצה אצבע הגליל



רס"ן ק. תצלום: אסנת קרסנוסקי. עכשיו הוא עושה דברים כאלה. הרופאים נתנו לו רק 50 אחוז סיכוי לחיות

26 רביסרן ק.
סיפורו האישי של רס"ן ק. שנפצע באורח אנוש, התגבר בצורה מופלאה והיום הוא אחד המועמדים לפיקוד על יחידה ובחרת • ענת טל-שיר

28 כמו אדם
בשנות השבעים, הקאריירה של יגאל בשן דמתה לקאריירה של הזמר אדם. '88. הזמן עשה את שלו, יגאל בשן עשה מאז כל מיני דברים, כולל כסף • ירמי עמיר

30 חוזרת לתיאטרון
אחרי טרגדיה אישית וחיים במוש, ענת הרפזי בתפקיד ראשי ב"נישואי פיגארו", בתיאטרון חיפה • עמנואל בר-קדמא

32 מאיה זינגר
חמש שנים לרצח בירושלים. בשביל אביה של מאיה, האסון מתחיל הרבה יותר מוקדם. עדיין אין אף חשוד • אילת נגב

35 מלחמה ושלום
האפוס רחב הדיעצה של הבימאי הרוסי בורדוצ'וק, על פי טולסטוי, מהשבוע בת"א • נחמן אינגבר

39 סם בראון
עכשיו זה ברור: סם בראון היא לא רק זמרת רקע. אלבום בכורה לזמרת הבריטית צעירה (23) • אפרה רקוד, יואב קוטנר

7 ימים שבענו וזמנת אחרות

סניפים:

★ נתניה
רח' ליינבלום 5
053-340607
053-610841

★ כפר סבא
052-440511
052-28304

★ פתח תקוה
רח' חירקונים
03-909677
03-9344841

★ אשדוד
08-555026

בר־טל

מיזוג אויר

שווק, שרות והתקנת מזגני אויר

רח' נחלת יצחק 28, ת"א 255350/255357/263059





[illegible]

הרבי מבלה שעות ארוכות בנחלת קבר הרב יוסף שניאורסון, ממנו ירש את מנהיגות חב"ד. הוא מקיים מעין 'התייעצויות עם המת'

חסידות חב"ד היא מערכת משומנת של יחסי ציבור. כותביהם התקשורתיות והציבוריות ללא ויקה למספרם האמיתי, הם מקפידים למרסא את המרדפות של 500 אלף גורלי שלהם בניו יורק סיטימ, קרי שיועו, ומזכיריהם לענישם להחליק גורלם. הם ימיו כסותם כלל חזני בני יורק, ויקלטו פרפזוסים יהודים כשרים מהמשיח, התגלות משיח ריזיה"ם הם גם כשרים מרוב שיקום למסמך כליפריהיה. המרדפות עכשיו נגזע המסמך זה נשמע יחסי טוב המרדפות השואתיות. קוקאין להחליים, כ-100 עמרים תחלה, הם מחזיקים סמיים כ-110 ערים ברחבי ארה"ב ועוד עשרות ברחבי העולם. לפני כשבויעים, כתום בקיאות היסט 5000 שליחים מרחבי ארצות הועלם, הריצו עצמו לה הקישר שלהם יורח מהפילה משומנת, נאוםם קצר סנסע על הכחיתה

השפעתם הפוליטית. בתוך ארצה"ב אינה
מבוקשת. לפחות על פני השטח. לכשית-
בצע, לפני זמן מה, את המעשה שלהם,
כי ישראל תתנבל, כנצח השכונה כמעט
בדיו - כשלה. וכך ממעט שחרר.

העובדה שכלל ממשל לזכר אורחיים,
אמא את כוחם, בתוך ארצה"ב. עכ עזא, על
קשר לחשיב את מבוקשה. ככל השור
לשלוש בירוקסיות. בדיק כפי שחשד
שכר את העזרת אורחיים מנצחיים. השלט
מכבב את השקולות והחזיות.

החזיות והמחזיות של אורח מרחיקות את
החזיות מהחזיות. השלט והשכונה את
החזיות מהחזיות. השלט והשכונה את

הרבה גבינות חושבות שהן נפוליאון...



נפוליאון תנובה

אכל גבינת השמנת נפוליאון הוכיחה כבר שגבינת שמנת אמיתית יש רק אחת: נפוליאון תנובה, באיכות צרפתית.

עכשיו לבחירתכם: נפוליאון בטעם טבעי, בטעם חזק, עם שום-שמור, עם בעל, והלחית האחרון: נפוליאון עם זיתים.



תנובה תנובה

מהירות בטוחה להרזיה.

השיטה הרפואית של מכון וולפסון.

מכון וולפסון, בניהולו של וולפסון, הינו היחיד בישראל המשלב 3 שיטות בדוקות להרזיה ולעיצוב הגוף, כל זאת במהירות מירבית, בפיקוח רפואי מלא ובמחיר השווה לכל כיס.

אוקופנקטורה - לויסות ולהפחתת תאבון.

רופאי מכון וולפסון, מיומנים בהפעלת מכשיר אלקטרוני מיוחד POINT DETECTOR, אשר תפקידו לאתר נקודה מסוימת בתנוך האוזן הקשורה באופן ישיר למערכת העיכול. הטיפול מתבצע ע"י הכנסת מחט סטרילית, חד פעמית, בגודל מילימטר היישר לנקודה, ללא כל תחושת כאב ותופעות לוואי. כתוצאה מהטיפול יורד התאבון בצורה משמעותית.

שיטה זו זוקפת לזכותה תצלחות רבות בעולם כולו.

דיאטה אישית ממוחשבת.

מכון וולפסון מפעיל מחשב. האוסף לתוכו את נתוניך האישיים. המחשב מעבד את הנתונים ומרכיב דיאטה אישית מאוזנת המתאימה לאופיך ולצרכיך.

המחשב מופעל ע"י צוות רופאים מומחים, דיאטיקנים ואנשי מחשב אשר פיתחו תוכנה מיוחדת למטרה זו.

EBA-16 - לעיצוב הגוף.

באמצעות מכשיר האלקטרוני EBA-16, המשוכלל מסוגו בעולם, ממיסים את השומנים העודפים, ומסירים את הצלוליט טוב יותר מכל תכשיר אחר.

16 כריות המחוברות לאזורים שומניים בגופך גורמות להתכווצויות ולהתרפות השרירים, פעילות המעצבת את גופך לפי בקשתך ומקנה לך חיטובים במקומות הנכונים.

מני עוד חיום לקבלת יעון אישי תינם באחד מסניפי וולפסון, וזאת תהיה חדר: תחוש שיש לך תצלחות.



מבצע חורף
תשלומים והנחות

מכון וולפסון

אקופנקטורה הרזיה ועיצוב הגוף
תל-אביב - דיזנגוף 87 בביקר, טל. 03-290257
ירושלים - רח' קינג גורג 25, טל. 02-243238
חיפה - רח' הנביאים 29 קומה ב', טל. 04-644987
באר-שבע - רח' סוקולוב 8, טל. 057-30574
רחובות - רח' יעקב 14, טל. 08-450089
קרית מלאכי - טל' 08-585474
נתניה - ככר העצמאות 7/8, טל. 053-28585

התמוחות גם באיבחון ובריפוי מחלות.

מכון וולפסון, מציע עשיו שיטת ריפוי בעלת 5000 שנות ניסיון, בטוחה מחילה ללא כאבים, ניתוחים או תרופות, למבוגרים ולילדים.

שיטת האוקופנקטורה, שיטת השדה המגנטי ושיטת קרני הלייזר נועדו לרפא את המחלות הבאות: אסטמה, נזלת אלרגית, מחלות עור, כאבי פרקים, מוגרנט, הפרעות במחזור חודם, איחוי שברים ופצעים שאינם מגליים, זכאון, אימפוטנציה, נודי שיבה, שיתוק עצב הפנים ועוד מחלות רבות. יעון רפואי חיונם.

החודשים מהלכת שמועה כאילו רבקה וזה מכורה לאירו כת. האנשים סביבה נתקפו חרדה, שמא היא מאבדת את האהבה. כמו ציפור, רבקה וזה, שרק כן לגונן עליה. זה תמיד שהיא בסך הכל מחשבת משמעות, ושוה עוד לאסור. שכשילדה זו מסגרת מסוכנת, מגוננת, אף אחר לא מצא את מותו משאלות. מנסית מנת יתר - כן.

מהותה של מנגינת אמת, תמיד לך וזה, היא לחשוף את החרדה הטובה בכל לב ואם היא תשאל על חופש ושרים, היא תגיד שהחרדה היא ההיפך מכפיה. היא מצטטת דיוס אמרית כאלה, בקול רך, כנכונות, כנכונות של קדש. לא היא הגתה אותה, קרה לה משהו. היא מצטטת מותרות של אחר, שלמה קאלו.

לפני שלוש שנים, כוכר, חזרה ארצה. עלתה מבכי הסמים של ראון טאון בניו יורק. לאמאכ בשעבוד להירואין. וגמילה הפיסית מאחוריה. כשהיא מבינה היסס את התה שלה, צחצח כלבר, היא נוכרת בחיך איך נלחמה בחבורת נורדים שפלו להלקות מצי האשמה של מסעדות ניו יורק, בהן פעלה איור מדיה כל מחית ריקה שנסאפה מהובל שווה סנט ואם שנים. מאות פחות שוות מנת הירואין.

על מנת שהסם יירשם כפרק סגור בכיורגאפיה שלה, היא חייבת לעבור מספר שנים כשהיא נקיה. כמספר השנים שהיתה נגועה בו. את המשואה הזאת, היא עצמה בקעה. משוואת ביטחון. עברו כמעט ארבע שנים בלעדיה. נשאר עוד שלוש. המכשלות הנפשיות שריפרו את הדרך אל הסם, חייבת כפתרון במהלך שנים אלה. שבע שנים של

שמה. אני צריכה משהו שיוחך אותי שמה כל הזמן.

פעם חשבתי, שהסם יפתור לי את בעיות הצער והיאש. כשלקחתי הירואין, קניתי חרות מרומה לכמה שעות. זה היה קיצור דרך במאבק, עכשיו, בדרך שאני לומדת מקאלו, אני נאבקת בדחף שהביא אותי לסם.

על מה דיברת?

זה היה מיפגש בין שני אנשים שמדברים על האמת. על החיים. הייתי מספרת לה את מהלך השבוע שבין הפגישות. סיפרתי על שיחות עם בתי בטלפון. אני מדברת איתה ואחרי השיחה נכנסת לצער ובכי ומדברת: היא לא צריכה אותי. ואז דיאלוג אמה לי את נכנסת לרחמים עצמיים. היא לימרה אותי להכיר את האויב שלי - אני עצמי.

זה נובע שדווי עוצבה שבחך לא איתך.

זאת תמונה מסכמת בחברה. זה לא נכון. זה היצר, הצער, שמוביל לרחמים עצמיים. אני צריכה לדבר עם בתי. אם אני מחבקת לסייע - אתן. עצה אתן. אתן לה לדעת שיש לה מבאן וזימה של אהבה ומופת. כשהיא בוכה, אני אומרת לה את מרחמת על עצמי, או תפסיק את זה. איך אתן את בתי אם לא אתנה קר?

איך אפשר לדבר על הינך כשהיא שם ואת פה?

זה שאין געג פסי בינוני ההיצמדות בינוני היא ררך הלב. היא בת 14. אני לא יכולה לבזבז את עצמי על המחשבה למה היא לא באה. צריך לעשות את המיטב עם הנתון. טכניו אמיתי הוא. תדוה ללא גבול, אבל האני מנסה כל הזמן את כוחה להסתיר אותה.

כשאם לא גרה עם בתה, זה ניסיון קשה. מה שחשבו זה, לא לתת לניסיון הזה לגרום לי לראות את הדברים במעוות. תראו, ביל,

אשה תחת השפעה

שמועה מתהלכת בעיר: רבקה וזה הצטרפה לבת מסתורית. ביום ששי שעבר, בסיבה למסיבה, כל עם ישראל ראה את הזמרת ואת ה"גורו" שלה, שלמה קאלו • איציק יושע פגש בזהר ובקאלו ושמע על חיפוש אחר משמעות, על אושר, אהבה, ויתור על חי מין



רבקה וזהר ושלמה קאלו. תצלום: אסנת קיסנמסקי. הערה: שלי מתבקעת בכך שאני נענה לרבקה בכל זמן שהיא זקוקה

אין מתנחלות הסגירות של תיג, מה עישים שם?

אני עדיין לא חברה בחוג, אני מחקפת מבין. פשוט, אין מקום ליתור. 25 איש שעה נשמט נשימות קצובות, לא מתחרות בכלום ועליתי לבמה ניוונה, משוחררת עצמי.

אצל אנשים יש תחושה שעלייה לבמה, יש בה שליטה במשהו. או הוצרן במחירות כפיים. זה רצון טבעי, אבל אין סיבה שיהיה לי מבז רוח רק, אם לא ימאזו כפיים. אם אעלה לבמה ניוונה, אעביר לקהל את החוויה הנכונה.

וכל זה, אומרת זהר, למדה מקאלו.

זהר מציירה כי לפגוש את קאלו היא מטלפנת אליו. פניה מתמלאים חיך של אושר. גברו אבר, לחושת לתוך השפופרת ומבקשת שפגוש אותי. אני מבקש רקע נוסף על קאלו.

יש לו חוג, קבוצת אנשים, שמטרתו תרגול של כיבוש עצמי. עבודה על עצמי. להתנתק ולהתנתק מהדברים המשעבדים. בחוג הזה קניתי מלצב בו אני לא תלויה לקהל אותי אליה, מנעתי מלשתף איתו פעולה.

איך?

לא דיברתי איתו. הבנתי לשמים. הם היו כחולים. נתתי לעצמי להרגיש את משהו דוח על, ליהנות מהשקט מסביב. אתה יכול להיות סבוב ברברים בהם אתה בורח להיות סבוי.

וראיתי, מה קרה איתם?

לא התחלתי. היינו כולם יחד, אבל כאלו כל אחד לדור.

ואז מהרה דובר על מוחות של תלמיד הרוח. כמעט שעה הוא ריבן. את אחר לא שאל שום דבר. בתום דבריו אמר: עכשיו נאכל. כל אחד הוציא את הסכריים. שתינו איתו. האוכל נעשה במשקל בלעדי. כל אחד לטרף את מתנתו. אומרת לעצמי: את אדם שישבו ישיבה וקופה וניסנו שוב לתת

כלום, להתנתק מהמחשבות. כך, כמעט שנה אחרי כד חזרו לעמוד יחד, במעגל לא נועם אחד בשני, כל אחד עם עצמו. שרנו שלוש שירים ששלמה כתב. כבר חמש שנים הם שרים את השירים. אחרי השירים, נפרדנו מליצת יד איתנה אחר מחשבי ונסענו לבינו. שוב הרגשתי נטושה בחדרה שלא ידעתי את משהו.

אין מיסיונריות, רצון להביא אחרים אל הדרך הזאת?

אמרת שאת רוצה להשתחרר, למשל, שחיה, איך את מיישמת כליים מתומות אחר?

קודם כל אני שמה לב אליהן. לגבי זהר אני לא משתפת איתה פעולה. נניח אני נכנסת למשרד האמריגני שלי. אם זה אחי השקפה, לא אכנס וגנדי אהלו, מה שאני נעשית נכון. או נניח אני באה לחזרה החזרת מלכוכים. אני לא אומרת אני נשמט בעצמי. אני כשמונה אותי באוסטוס ומתחשק. פעם הייתי נצמדת לתלבושות, עשיתי את עצמי. לא שומעת, אבל מקשיבה עשיתי את מתנתן. אומרת לעצמי: את אדם שישבו משות כמעט. אותי מאור. אני עומדת מתור לקנות אסימון בראר. ואחרי זה לא תשפט אותי כשאני מקטרת למה הפקידה לבנה לשלוח תח כשאני. ראה שזה קורה. אני אומרת - זה הנתון ואני צריכה לעמוד בתו.

בשאי קולטת את זה, האני שלי רוצה ללכת. אבל לא אגור אחר הכעס. אצטרף לא רוצה להגיד למישהו כוס אממק אתה מפרץ לי לא רוצה שתזמנות ושלטו סי. וזה שלטו כוח. אם אני לא מציאה כעס

אני משתלסט עלי. היצר הוא אייב. אם אני לא נותנת לו לבזא, אני שולטת בו ואני שרנו נועם אחד בשני, כל אחד עם עצמו. שרנו שלוש שירים ששלמה כתב. כבר חמש שנים הם שרים את השירים. אחרי השירים, נפרדנו מליצת יד איתנה אחר מחשבי ונסענו לבינו. שוב הרגשתי נטושה בחדרה שלא ידעתי את משהו.

אין מיסיונריות, רצון להביא אחרים אל הדרך הזאת?

אמרת שאת רוצה להשתחרר, למשל, שחיה, איך את מיישמת כליים מתומות אחר?

קודם כל אני שמה לב אליהן. לגבי זהר אני לא משתפת איתה פעולה. נניח אני נכנסת למשרד האמריגני שלי. אם זה אחי השקפה, לא אכנס וגנדי אהלו, מה שאני נעשית נכון. או נניח אני באה לחזרה החזרת מלכוכים. אני לא אומרת אני נשמט בעצמי. אני כשמונה אותי באוסטוס ומתחשק. פעם הייתי נצמדת לתלבושות, עשיתי את עצמי. לא שומעת, אבל מקשיבה עשיתי את מתנתן. אומרת לעצמי: את אדם שישבו משות כמעט. אותי מאור. אני עומדת מתור לקנות אסימון בראר. ואחרי זה לא תשפט אותי כשאני מקטרת למה הפקידה לבנה לשלוח תח כשאני. ראה שזה קורה. אני אומרת - זה הנתון ואני צריכה לעמוד בתו.

בשאי קולטת את זה, האני שלי רוצה ללכת. אבל לא אגור אחר הכעס. אצטרף לא רוצה להגיד למישהו כוס אממק אתה מפרץ לי לא רוצה שתזמנות ושלטו סי. וזה שלטו כוח. אם אני לא מציאה כעס

אתמרי עם קאלו. מחר ייפתק מהעולם, שוב אחי תלבושת. הוא לא ייכר בלי להשאיר אחרי משהו.

על איזה צורך אצלך הוא ענה. למה זקוק הוא?

זה שהנעתי אליו, זה חסר. הנעתי אליו אחרי ריקנות איומה שלא תחילה דווקא אחרי שחזרתי. מאז ומתמיד אני זוכרת את עצמי מרת שמה. יש לי קיירה, יש לי בת. לא מספיק ברוני כמסמ למלא את הריקנות הנכחתי לדעת, שום פיתרון כוב. אז אוקי, אני כבר לא משועבדת לסם, אז איפה השמחתו איפה חשלימות? איפה האמת? הליכה בדרך הזאת היא ניסיון להתמודד עם מה שנשאר אחרי הסם. אני חושבת שזה שלב בהתפתחות שלי. יש מצבים שמכוננים את התפתחות. למכונן האמיתי. הייתי צריכה את התפילה כל כך עמוק כדי להגיע ולבקש מאלוהים שיעזור לי. בקשה שכאה בתחינה רבה, וחזרתי לבדידות שלי, למקצוע שלי.

קשר עם רמי לא ענה על חלק מהריקנות.

בשחייתו עם רמי לא ידעתי את זה. עכשיו, כשקראתי את הספרים של קאלו, הבנתי ששם קשר שבני על חושים, לא יכול לסמק אותי.

זה היה קשר. שחייה בני יק. על דעשי.

כל קשר. מה את אהבת האהבה רציני משהו שלא קשורה בחושים, רק לא דעתה קלאו לוח כל. כשהנעתי לשמים, נצמתי לי תלוי מחשבת לראות את העולם אחרת

מיד ואיש נתן שכב חדשים זה נוח אותי. אחרי תדוה, אחרי עזרת תלמידיו והמזנוגמת. קאלו גיר, שהוא האיש שמצא את הדרך אל האושר, עבר בו והגיע אליו. כשואר מנסה להשיג, להרגיש כמנהל את רמת חושים. הוא נדרש למסוגל. מתחלם הסטטיסטיקה, ומציר עקומת תאוצה שלילית. אם האושר שלך ושליו הוא סימור של עליות ומורדות, אצלו האושר הוא עניין של עליות אותו. שמשאח במתח קו אופקי ארוך ומפוסף האושר המדי. משימתו של קאלו על פני האדמה, מושים שנגלגלו לו

שאלות על החיים, על מוחות, על אמונה, על הניתוק מביתה, על האושר.

כך מצאה את דרכה אל שלמה קאלו. הפנתה אותה אליו דווקא פסיכולוגית, דביאלה אור, אלי אילה פנתה. רמי גוברניק שויה בו וזהה עד לפני שנה, היה איש הקשר בין זהר לפסיכולוגית.

המדי שאלתי מה הם החיים האלה, היא מסבירה. ממו שחייתי לידה. מונית לדינאלה. עם באחי אליה כדי שתפתור לי את הבעיה על בתי, או בעיות השיעבוד לסם. רציני. לדעת את תכלית החיים.

למה שחיה תרע טוב יותר ממני או מפרך?

המשמעות שמעתי שהיא מבינה. היה כי משהו נגד פסיכולוגית אמרתי, הפסיכולוגים לא ידעו עלי דברים יותר טוב ממני. הייתה לי תחושה שהיא תרע. לכן, מההתחלה, השיחות שלנו לא היו שיחות של טיפול פסיכולוגי קונבנציונאלי.

באיוה מצב הגעת אליה?

זה היה לפני שנה, בערך, איברית קצת את הזמן. אני מרגישה כאילו אני שם כבר 10 שנים. זה היה כשאמרת לי לעצמי: או קני, הגעתי חזרה לארץ, קיבלו אותי. מה הלאה, היה חיפוש, שחיה חייב להיענות על ידי משהו שתיתר שידור לי, רק ומה.

מה לא שחייתי מיואשת או על פי חזרה אל הסם. בתי, חמת, לא חיה איתי. היא עם אביה בצי וירק הדורתי. בכך הזמן, נכנסתי לטיפול כמו יורק המשהו ולא יודע למה אנחנו לת. מסרי לי על החיים גולדים ומתלים.

ואז לא הייתי מוצאת את הדרך. הזאת, אני לא דווקא איפה הייתי. היום, הדי, כי כיוספים שהחוששים לא וכלו לענות לי עליהם. למשל, לבית, למשפחה, ילדים, ידעתי. שזה לא יסמק אותי. אני צריכה משהו מעבר. לזה. גם אם אחיה מפורסמת. מאור, וכולם יכירו אותי ומאור אצילת בקיירה. - לא אחיה

„מאז ומתמיד אני זוכרת את עצמי חסרת שמחה. יש לי קיירה, יש לי בת. לא מספיק. אז אוקי, אני כבר לא משועבדת לסם, אז איפה השמחה? איפה השלימות? איפה האמת?”

פעמיים בחיים מתחדש לאדם שיער: כשהוא תינוק וכשהוא משתמש בניו-ג'ריישן.



הוא כבר שובדה. ל-60% ממשתמשי
הניו-ג'ריישן, גברים ונשים, חלה התחדשות
שיער. ל-96% נוצרה הנשירה. הצלחה
וחת הקרין

הניו-ג'ריישן, חבשד אמריקאי למניעת
נשירת השיער, שיער, מכיל את החומר
המכונה "ניו-ג'ריישן" המחדש את תהליך
החיים של השיער. הוא מונע את נשירת
השיער ומשקם את תהליך החיים של השיער.
השיער החדש נשקם ומשקם את תהליך החיים של השיער.
השיער החדש נשקם ומשקם את תהליך החיים של השיער.

השיער מתחדש שוב.

הפסיכולוגים לא אומרים שדמיון יכול
להתגבר על יצור. במקום זה אומרים, תמיד
ואל תחבש. אם יש לך נטייה לגנוב, תגנוב
מאמא שלך כדי שלא תיתפס על ידי
המשטרה. תסבךך איוסוס הכנס בצורה
המלכותית, ואנשים נתפסים לזה. אתה
משועבד לתסביכים, כי אתה מקבל אותם.
ואני אומר - לא לקבל אותם. הפסיכולוגיה
טוענת, שצריך לכוון את היצר. זה מכאיב בני
אדם לייאש. למשל, מעוררים אוננות. הדרך
שלי תגרום למאונן הנורא ביותר לצאת מזה.
מה רע באוננות?
אין רע. רק אם לא טוב לך עם זה. ולת
לגיטימציה לפריצתו זו רעה קדומה, וזה מה
שעשה פרויד. ומאקס נחן לגיטימציה

כך קמים, שרים עוד שיר. אם יש צורך
בראיונות אישיים, אני מקיים אותם, לא יותר
משעה בערב - תפריים.
על מה מדברים בראיונות?
הם מתבקשים להרגל את טיהור ההכרה
פעמיים ביום. מספרים מה הם הצליחו ומה
לא.
צריך לשלם כדי להשתתף במינסטרים?
אין תשלום או תמורה כלשהי.
יש לכם עניין להגדיל את הפרויקט?
אם משהו מאור מבקש, אני משתדל
לאפשר לו. יש כמה שמחים. הכעיה היא
מקום.
תשכיר אולם גדול יותר.
זה אומר שצריך כסף. מאוד נזהרים לא

עצמית. אני כחליל רוגל כמנטונות
כשארם מרסן את עצמו, הוא יכול לנע
לגדולות. מאחר שארם נושא את הויק האלה
הוא הארון. זאת עצתי, לא עצה מתיימרת.
אם אתה מתלמידך יספר לך על
קשרים מיניים מרעננים.
אם אתה אומר לי שכבתי עם שתי בחורות
השבו, אני אומר לך זה לא טוב. כל אחד
רוצה להיות מאושר. אם משהו מוצא נפץ
חופשי את האושר, יכושם לו. לדעת, יש
אושר אחד והוא האחד והאמיתי.
אתה רוצה אפשרות שאתה מתלמידך
יאמר לך שהימין דורם את דני הנשיאן
שלך.
הוא מתקבל על הדעת, אם זה גבו, אפי
לו לאותב את הפרטנרית שלו אהבת אמת.
לראות אותה כתובנית יקרה מכל.
אין ערשם את זה?
קל מאוד. כמו שבאים לתינוק, מרגה
לה דברים, מלפני אותה בראש, מרים אותה
באוויר.
ואם הבוא אשה?
אומר לה שתנסה לנחש את רצון בעלה.
לפני שיאמר. שתאבה אותו באמת. שתחייך
לו תמיד.
- דרישות שונות מאנשים ומנשיאן
כן, כי גבר ואשה שונים, אבל העיקרון
הוא אהבת אמתית שלא מודחמת עם מי.
אתה נשוא. אבל לאיבנות. למין אין
מקום בנישואין?
אין. באהבת אמת אין מקום למין. כשיש
מין באה אפלה אהבה היא נתינה ללא תאווה
ובקשת שכר. מין הוא דבר בהמי, חיית
לאלוהים אין מין.
אם אתה מתלמידך יכירך על נשיאן
קירובים?
אמליך לו לא לעשות מהמין שעשוע.
אתה מצטמצם שחיית, מה שאתה
קרא, משועבד למין?
אם הייתי צריך לבחור חיים, הייתי בוחר
בחיים ללא מין. ארם שאינו מוכן להשלים עם
העולם כמו שהוא, ומצד שני בטוח שחייב
להיות משהו אחר, זה האדם שכשיר ללא
כדרך הרוחנית, בה אני חולק. ודרך שקיימת
מאז שהמין האנושי קיים.

אתה אף פעם לא עובד?
לא נוח לי כשמישהו לא ישר.
עצב, עצבות, מישורי קירוב לך מה
אין בין צער?
מנות הוא מעבר. הויק האלוה לא מה
לעולם.
- חללים שלך חלבים בחרבך?
הבנים כן, הבנות לא.
אין אתה מסביר את זה?
במקום שיש כטיה, אין דוח. במקום שיש
דוח, אין כטיה.
בלעדיך התלמידים לא יוכלו להגיע
לאותו אור?
בפירוש לא. חמינו אותי ללמד אותם.
ואני עושה זאת בשמחה.
- רבקה זה שרת משייך. חשבו לך
שום יסוד?
אני לא רץ להציע אותם. יש להם דרך
משלהם. רבקה ביקשה לשיר אותם, וכמנהג
הסכמתי. היא מצטיינת בחום ובכשנות.
- היא תגיע אליך בעיצומם של תהליך
ההימנלות נפשית מוסכמים. יש לה משמעות
מבחינתך, מבחינת חיים אלה?
בהוג יש שניים שנגמלו לחלוטין.
והתקווה גדולה. כשהיא באה אלי, הייתה
גלויה, עם רצון עז להיות אדם ראוי לשמו
סחור.

ביקשה את עזריך?
לא בצורה ישירה, אבל בכל פעם כל
ישותה אמרת את זה. היא רוצה צורה מנה
להיחלץ ממבט שאינו תקין. שכולל פיתוי
גדול לסם. היא מועמדת להיחלץ, ואם סלם
יתנו לה היא תצא מהאי תקינות העצירה שלי
מתבטאת בכך שאני נענה לה בכל זמן שהיא
וקוקה. לזכותה יאמר שהיא משתוללת לא
להטריד.

הרגשתי שיחשף אליך מלך ויאח
כבוד.
זה עניינה. אני לא משפט שום דבר של
דיאה כלפי.
היה שלב בו שקלתי לעזוב את
האמריקאית, מלחמה ירידני. מלפני מלפני זה
העזיבה.
אז הקריטריונים להקטל ולחג זה שיש
ארם צריך למרסן את עצמו. הייתי לעצב. זה
אמר שיש כמה אמריקאים שהם יכולים לקבל
אתהם, אבל המציאות לה לחושא עם למעלה
היא בראת לי ערעור, על פי האישיות
שביקש נתינה.
יש אפשרות שתרביש צורה לעצב
את תלמידך?
חיות יש לי אחרות. אם אני לא רוצה
שאנשים ייפגעו. שליט לפחות, זה כישור
המעשה.

תבי, אתה אדם מאושר?
תמידי. אין מבט בן אני לא מאושר.
אני רבם מבטם האלוהי.

העיקר - לא להשתעבד. כל שמחה לגיטימית, כל עוד היא לא משעבדת. יש אנשים שמושעבדים לגאווה, למלווייה, למין, לרעמים עצמיים



רבקה זוהר. אם לא הייתי מוצאת את הדרך הזאת, אני לא יודעת איפה הייתי היום

באהבת אמת אין מקום למין. כשיש מין באה אפלה. אהבה היא נתינה ללא תאווה ובקשת שכר. מין הוא דבר בהמי, חייתי. לאלוהים אין מין

לאלוהים.
למה אתה קורא מייצג?
לשיעבוד ליצר המיני. אתה רוצה בחירות
הולך איתך למורת עור אתה ועוד אחר.
ואתה משועבד ליצר. ואני אומר שארם נוצר
לחיות אמת.

תאר את האגישות עם תלמידך.
ב-79' נמנה אלן קבוצה של יוצאי
המריטציה. חסרנסצוגרסאלית ובחור כי
למורה אחר כך הם ציינו עוד אנשים, חיים
יש קבוצה קבועה של 25 איש. מתאספים
בחדר קבוע אצל אותה מבטת וקבוצה כולם
מתיישבים על הרצפה עם הפנים לקיר
ורוממים במשך כשעה אחד כך שחיים כוס
תה אותה. נרממה בלחות, במשך כשלושה
רבעי שעה. אח כך שרים את אחר משרי
החיות שכתבת. אח כך נאמרים כמה דברים
על יד.

מה למשל?
כל מה שטראם לייבן באתו רגע אחר

אני רוצה לרדת את הדרך?
אין. אתה רוצה, דע. בכל אחד יש טבע
אלוהי, ויק, שישנם מה כל אחד מאיתנו חוסס
אחר. כשארם בליטטנו גרוב או רוצה, כבר
חא זורק את הויק האלוהי בצורה נסה.
התנצלותה הוא חשון. לכל מה שהוא לא
אלוהי, כלומר, שכאם, ימרים ומורת.
למה אתה חשון למורת?
בין הגורם הנפח הוא אסיר. בלי חנינה
שנינון. למרות, תראה, חסיפולים
הפסיכולוגים רק שופכים שמן על המורת.

הדרך. להפיק אותה בקרב אלה המקשים את
האושר הדמידי.
אני פוגש אותו במשרד הוצאת הספרים
רע"ה. שלמה קאלו הוא הוצאת הספרים. חור
קסן, במרכז מסחרי קטן בדרום יפו. על ידי
הקירות, מרפס עמסי ספרים. בקצה חדרון
נוסף, מים מים, מרף ספרים קטן על הקיר,
עליו סדורים ספרים, כריסאות, גיטרה על
הספה.
אני מקדים בעשר דקות. הוא עומד ליד
המיתם, מדבר איתי מעבר לרשת מתכת, אתה
משיח הדלתות. המילים הראשונות: "הנה
יהיה מוכן רק בעוד עשר דקות". אם כך,
אמתין עשר דקות אני אומר, לפני שהוא
מומין אחי פנימה.
איש צנום, בן 69, נמוך קומה, עצמות
לחיים בולטות, דיבורו כבד, מעומעם. גולר
בבולגריה, למד רפואה לא סיים. בינואר 49,
עלה לישראל ונשלח מטעם ההגנה לקורס
סיים בצביה. גם אותו לא סיים. לדבריו,
מאתר שארבעה מחבריו נורקו מהקורס. חור
לארץ והתגייס לחיל האוויר. אחר כך למד
מיקרוביולוגיה באוניברסיטת תל-אביב, למד
לתואר שני ונמנה עם ארבעת המוסמכים
הראשונים של האוניברסיטה בתחום.
נשוי ואם לארבעה. אתה מבטותי נשואה
לומר אריאל וילבר. החל מ-62', עד שפרש
לגימלאות בשנה שעברה, שימש כמנהל
המעבדות המחול של קופת-חולים במחוז
ראשון לציון. 54', פרסם את ספרו הראשון
"בוכים ביער", רומן שכתב בבולגריה ותורגם
על ידי חבר לעברית.
החל מ-69', הוא מספר, "חלה תפנית
חריפה אצלי בראיית החיים. בהתאם לכך
התחלתי לפרסם ספרים העת וספרות על גבול
ההגות".

מדוע אותו מפאנז?
קלטתי שיש תכלית לחיים.
בעקבות אירוע מסויים, אישי,
משפחתי, כלשהו?
זה היה וועידה עצומה. גניתי שאתה נמצא
בין עוררים מלידה. כשאנשים מרברים איתך
על אור, הם גורמים מטרופים. פתאום, עניין
נפקחות. דבר ראשון אתה חסר אונים. מצד
שני, השמחה עולה על גדותיה. יש סוף סוף,
חיות, אמת, אז אתה מנסה. הגיסיון לא
מתקבל כי שוב אתה צריך להסביר לעוררים
מה זה אור. אבל מכיוון שאתה זוכר את מצבך
כעיוור, אתה עושה את הדבר בשמחה גדולה
ובמוכן לא מבקש דוקר או שכר כלשהו. כי
מה שזכית בו, אין גדול ממנו. ברצת שאתה
מגיע לאושר הגדול, אתה רוצה לחלץ אותו
בלי שכר. להראות את הדרך לאחרים אל
שתי בקורותי לאמת ולאהבה. לחשוב אמת,
לרבר אמת, לעשות אמת. אהבת אמת היא
נתינה, ללא תאווה או בקשת שכר. האמת
הואת היא חירות. מה שארע לי, אני לא יכול
להתכחש לו.

סליחה, אבל לא הבנתי בדיוק מה הוא
תאירעו שעבר עליך.
זה קרה ביום ראשון 12' באוגוסט.
ירדתי מהאוטובוס, פתאום קלטתי שהאין סוף
והנצח הפכו למשוער. ראיתי פתאום שכל בני
האדם הם חלק מאותה ממשות, אבל הם לא
ראים אותה.

איזה תחושות עברו בך?
אין תחושות. ארם נוצר להיות כיוודין
והוא מתכחש לכך. ההתחשות נעשית על
ידי כך שהאדם מסכים את עצמו בתענוגות
ותשיות. צריך להיאבק בהן, כמו שעיוור נאבק
לראות את האור וכשהוא מגיע לאור, נוסק
תאבק. צריך לשאוף שכשנראה בחורה יפה,
היא לא תכתיב את התנהגותך, גם לא כאב
פמיני. אתה ארון לעצמך. באירוע הזה הנעתי
לחירות אמת, שכאם מאי תלות. אספר לומר,
שזה האושר שכל אחד חולם עליו, אבל לא
מאמין שהוא קיים. תכלית החיים שלנו היא
חיות. מוחלטת, אושר ואהבה אמיתית לא
תלויה בדבר.

אין אתה מעביר את הדרך?
מי שרוצה לרדת אתה, צריך לטוהר את
הכרתו. ההכרה משותרת על ידי רממה.
פעמיים ביום, מינימום רבע שעה כל פעם,
כשמלקרמים, מניעים לשעה ויותר. ברממה
הואת אתה מבקש מה שכא ומה שיבוא.
בשתיקה. תואת יש. מאבק, לא נוקשה.
מחשבות שפולשות אליך, עד שאתה מרגיש
לאיון מחשבת תיון להיכנס, כשכא מחשבה
שטמנה להטית אותך. מרובך, אתה אומר לה
בא, זה לא מקומי.

וואי ארע מהי מחשבה מרובה ומחי
מחשבת רע?
אם אתה רוצה, דע. בכל אחד יש טבע
אלוהי, ויק, שישנם מה כל אחד מאיתנו חוסס
אחר. כשארם בליטטנו גרוב או רוצה, כבר
חא זורק את הויק האלוהי בצורה נסה.
התנצלותה הוא חשון. לכל מה שהוא לא
אלוהי, כלומר, שכאם, ימרים ומורת.
למה אתה חשון למורת?
בין הגורם הנפח הוא אסיר. בלי חנינה
שנינון. למרות, תראה, חסיפולים
הפסיכולוגים רק שופכים שמן על המורת.

המזל מן השמיים

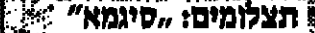
ירון לונדון

הדגם הישן: זה שהוסיף עוז הצטוו
לחלום. את לוחית הירשי מולימים, רק
הוא, מבטקת קצוות הדבק בעלי מריר
רום העץ למעין מלכתו המרושלת, לכן
הוא, וקאקאי את תעדת היתר של ממעל
מבוכה, שלא לשרא שמשתות מכפר ביאוש
ממין שבו, לכותב בתעודה, שהי
שם עוז אינם חיים מבלעדיה, ומסור רק

בגינוניהם אינו מסביר א
אין בה מייגע. אין בהם תא
יטית, אכזריות. יגאל הס
ה את גרדון נשחט ונהלל

נכונותם לשירות
נשררה, קנאות
לי שביום הכפורים
מזבוא מורבב

תחלוקתו של חמ"ס מארץ ישראל ויהודה
והחזרתה מהומות, וואל קמ"ו ונעו
נביי עקשן מעמך ודעאל מחסין בן
ה שמיח שועבדה אליו ממ שור
חור וייצמן ונהגו, בורא צל מן
ים את משמר הגבול בקו המדינה
שלנו, המכבוש הראשון מתור
התור



את הדלת פותחת אשה והיא משפילה את מבטו;
עוזתים ואומרים את מידת הסיכון לגופם עפ"י צבע
עלי החיילים – אדום מסוכן פחות מסגול. הכי
מסוכן – ירוק בהה

אמר יואל, אולי, משיב האיש
אנתו לשם, אומר יואל, יתור סוכ
יניד לכם אישור וחי, משיב האיש, אל
אומר יואל, אפי' אחד לא ידע
ית' לנו, בטח, משיב האיש, יוצא
האיש אל חסימה ולמקף חילוק, מוכיח
בית סמוך ומיד סובב על קצמיו.
מקעקע את דמותו, חומק לביתו,
התור מביט מיד

אני מוכן להתחיל עם הנבילות והאלה,
לחיל מילואים מנוס, שומר משמר
הם: אוכלים ביום אתו אוכל כמנו
ל שומרים בלילות, או יצא
אמר לי חיל מילואים אמר
כש לך שכבר לא איכפת לו
אמא שלו ■

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

בעלה זרק את הגלולות

יש לי שתי בשרות משותפות בשכיל:
א. הכל נורמלי ותקין, לפחות מבחינת
הכרומטומים. ב. אתה בת ברע והאישון
הייתי נורא מאוכזב. בתו מה פתאום בתו
אבל אחרי שעה כבר ידעתי שאת בת וזה
פשוט נמלא. גל היסטרי מאושר, הוא כל הזמן
פחד שתהיי כן שיבא אליי בטענות
וכדישנות ויבקר אותי על כל צעד. בת, גל
אומר, תאבד אותי על כמות. ואנחנו אהבים
אותך נורא. תראות בת שלנו קטנטנה. אנו
יודעים שאת נמלאה!

היום, כשבר כבר בת חצי שנה, אומרת
ורד שהלידה דומה במציאות למה שהיא
חשבה שהיא תהיה, כשעוד היתה ברחם. "לעת
עתה אני מצליחה לעמוד בכל ההחלטות שלי
בזמן ההריון", אומרת ורד. "לא לצעוק עליה,
לא להעליב אותה, לכבד אותה כבן אדם
ולתת לה את הרגשות תביטתון שהיא וקוקה
לה. עכשיו אני גם מבינה שיותר קל להתחיל
מאשר ממש לבצע בשטח."
אני לא חושבת שבר תבצע עלי כשתהיה
יותר גרולה ותקרא את הספר עליה. להפך,
אני מקווה שהיא תראה וחביו כמה רצונו
אותה וכמה אהבנו אותה ממש מההתחלה.
חוויות הלידה, עם כל הכאבים, נשארה חזקה
מאוד אצלי. כרגע אני יודעת שאינני רוצה
עוד ילד, אבל בהחלט רוצה לעבור שוב הריון
ולידה.

ורד חזרה לעבודה שבועות ספורים אחרי
הלידה, ראגה למטפלת. פעם אהבה לשבת
כפאבים למיניהם, ריסקוטקים לא אהבה אף
פעם. היום היא מבלה עם גל ועם בר בבית,
בכיו. ■

חזרתי לירושלים, אשה נשואה עם בעל
סדורני. עברתי כברמנית במלון המלך רוד
והייתי שיקרה לי משהו מעניין. מילדים לא
רציתי לשמוע. לא אהבתי ילדים ופחדתי
שהם יגבילו אותי והירסו את החיים שיש לי
עם גלי. ■

בספרה החדש, "מחכים לבן", מתארת ורד
את ההתלבטויות שלה בקשר להריון:
"לכמה המשכנו להתלבט אם כן או לא
ואילו ומתי, עד שמתגשש בתחילת ההריון
הנצחית מהקופסה חפצית גלולות חרשה
ואמרת נני (בגלל) לגל 'אן מה אתה אומר,
אולי לעשות הפסקה' וגל אמר, 'למה לא,
תעשי', ואני אמרתי, 'אל תרדב שטיות ומה
היה אם תואמם אני אבנס להריון, והנצחית
גלולת מהפסדה חרשה וגל אמר - 'תני לי
רגע, אני רוצה לראות משהו', ולפני
שהספקתי לזוז חפצית הגלולות היתה
מקומטת ומפוצצת על המרפסת של גברתי
הנענו להחלטה של ממש, התחלת להיווצר,
בר".

אחרי חרשיים, היתה בהריון. את תקופת
ההריון היא תיעדה ביומנים, ואחותה, רבורה
עמו, הציעה לה להוציא ספר.
"ורד, את ככלל מסוגלת להיות אמא
בדים לא חוזקת תינוק על הירם, או ילדו
בכנס מערה לי הדיעה. ילדו מה יהיה עם
העבודה שלי מה גל יגידו".
ורד בטוחה שהיא נשארה ברחמה בן,
וכותבת לבד בלשון זכר. אחרי בריקת מי
שפיר מדיעים לה בקופת חולים שיש לה בת.

התקבלתי ללימודי גרפיקה ב"בצלאל"
ועליתי לירושלים. גרתי אצל בן דודי, אביסל
מוסגון, והייתי כישלון מוחלט כגרפיקאית.
הרבר הכי טוב שקרה לי שם, הוא שהברתי
את גל פרידמן, היום בעלי, שלמר צילום.
שמתו עליו עין מהרגע הראשון, הוא היה
בגילי ויפה מאוד מאוד. לקח לי שלושה
חודשים לשכנע אותו שאני בכלל קיימת
ושווה התייחסות, ומאז שהוא גילה אותי,
אנחנו כיוור. שש שנים של יחד, ארבע מון
נשואים.

בסוף השנה השניה, זרקו אותי מבית
הספר. שבוע אחרי זה התחננו. רצונו לנסוע
לארצות הברית, לירת רבש. גל היה די רגיש
מזה שנוקתי "בצלאל". הנענו לאמריקה
ואני התאהבתי בניו יורק ולא רציתי לחזור.
חפצית עבודה ומצאתי בר עם רגדניות
חשופות, ומלצירות שלובשות חולצות
שקופות ללא חזייה עם גרבי רשת.
אהבתי את התקופה הזו ואת העבודה
החדשה שלי. גל היה צריך לחזור לבצלאל
לסיים את הלימודים ואני לא רציתי לשמוע
מהאור. נשאיתי שם. הייתי מאושרת.
ההריון 200 דולר למשמרת ופעמתי מכל
מה שניו זרק יכלה להציע.

לגל היה מאוד קשה לבד בישראל. אחרי
חודשיים, כשכלום לא עזר לו, הרדע לי שאם
אני לא חוזרת, כאי שאמצא לי בעל חדש.
לא היתה לי ברירה, ואחרי ארבעה חודשים
נפלאים בניו יורק חזרתי הביתה.
"יומנים" לפני חשיבה הביתה, החלטתי
לנסות את כוחי בקריקט חשופות שייסי.
עליתי על הבימה כבר החמוד והוא וקדתי,
והנתי שואת לא תהיה הקריירה שלי.

תחיה אדר

הוא לא באה אל הכתיבה ממצוקות
מקיות. הימים לא הערימו עליה או
סידרו אותה. אבא אוהב ומבין, אמא
סמורה, משפחה גדולה, קירוב עומק
ומנוח. יש לה עבודה קבועה במשרד פירסום,
והיא שמרנית במרכז תל אביב שהיא מאוד
אחראי, בעל אהב ומעריץ. בת קטנה. כימים
אלה יצא לאור ספרה הרביעי. היא הראשונה
שחזרה בעצם מכל לה, שהיא מאושרת.
ורד מוסגון בת 28, היום תל אביבית.
כשהציאה את ספרה הראשון, "ברבים שצריך
לעזר", היתה בת 18. אחרי כך יצאו לאור
שני ספרים אחרים שלה, "ג'פטי", "שירים
במים", ועכשיו, אחרי שמונה שנות שתיקה
ספרותית, "מחכים לבן", על חוויות ההריון
הגלוי.

בספר שהוצאתי ספרים, אבל להיות
מחברת זו החלטה שרציתי לא קיבלתי על
עמי, ורד חיים שאני עדיין לא מחייבת
לה עוד לא כתבתי את הספר שיעשה אותי
מסחר, אבל הוא יכתוב יום אחד, לא ברור לי
מתי.

ורד מוסגון שייכת לשבת מוסגון הגדול,
שבת הוציא מבין שורותיו כמה סופרים
אני משה מוסגון, הרוד יגאל ("חסמבד")
מוסגון, אחותה רבורה עומר, בן דודה עמוס
מוסגון, וגיל עומר, אחייניהם אחר, היא
מבטיחה לתת את סיפורה של המשפחה הזו,
הספר מי היה נשוי למי וכמה פעמים, מי
הוגלה לא ומדוע, כעצם.

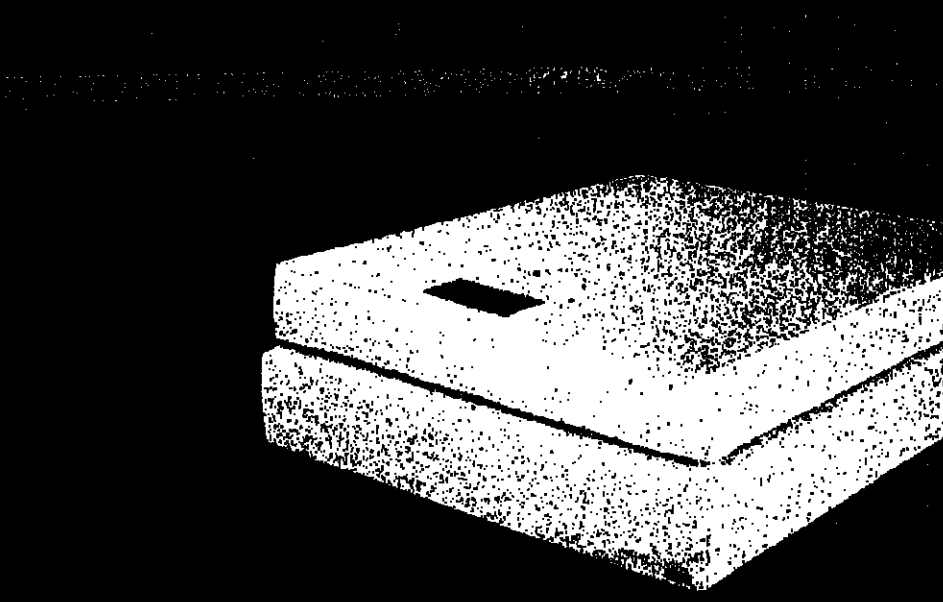
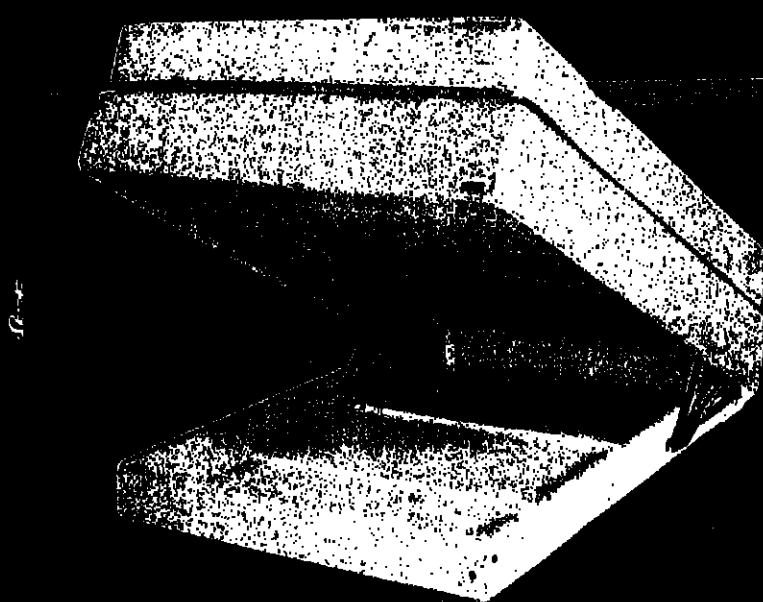
מוסגון גרלה בקירוב נע. גרנו בבית
שאבא בנה לבדו. אבא היה גנן כפיתית,
שהיה כל יום ארבע שעות לפחות לגינה
מניב לבית. בגלל אהבת הוורדים קרא לי
ורד. לאמא היתה אחות שניספתה בשואה
שקרא לה רוחה, וגם היא רצתה בשם ורד. אני
שאני כל חיי את השם הזה, ועד היום אינני
מזדהה ממנו.

בגלל שהייתי בת חוקרים, הייתי מאוד
מפוקס. אבא נהג לקרוא לי ספרים במשך
שעות כל יום. גרלתי בבית שאבא ואמא
מאוד אהבו אחרי את השני, והקרישו לי המון
ממנו. הילדים האחרים של אבא נהגו לבקר
בביתו.

בבית קיבלתי, אמנם, המון תשומת לב,
אבל בחוץ, בגן ובחברת הילדים, הייתי סתם
עוד ילדה. חיפשתי תמיד יותר תשומת לב.
הייתי די אגואיסטית ומפוצקת, ובשנים
הראשונות שלי לא עניינו אותי הילדים
החשפתי יותר לקריאה ולפעילות בבית.
יותר מאוחר רציתי שיאהבו אותי ונהגתי
לחזק ספרי "חסמבד" לילדים כדי לקנות את
החכם. כבר אז ידעתי שהשם מוסגון שווה
משהו.

התחלתי לכתוב לעצמי תקופות חתימה.
אחרי, רבורה, כבר היתה סופרת, ואני זכרתי
לך אבא נהג לעזור אותה עם הכתיבה שלה.
אני לא עניין העתיד, אז יותר התעניינתי
לחברות וגיליתי שאני אהבתי את הנגרים
שום שים מאוד, עם עיניים בהירות, ולא
הייתי.

פתרון שינה מושלם? רק בעמינה



משולב במיטה אמריקנית
עם ארגז מצעים מתרומם

מזרון עמינה
עם המרכז הבריאותי

זהו חדר השינה המושלם
של עמינה

רק בעמינה אתם יכולים להתאים
לעצמכם מזרון עם מרכז בריאותי
משולב במיטה אמריקנית עם ארגז
מצעים מתרומם, ולהשלים לחדר שינה
מושלם הכולל שידות, ארונות, ופינוק
איכות תואמות.
בואו ותהנו ממגוון פתרונות השינה
המושלמים של עמינה ועכשיו ב-4
תשלומים שקלילים שווים ובאספקה
מהירה!

ענקינה
תעשיית הריהוט ומזרונים בע"מ. ניר צבי.



ורד מוסגון. תצלום: גלי מנשה. אשור נשואה בת 28, אם לבן, אשור מאיר מרדכי

אחרי שלושה ספרי שירים, ורד מוסגון מוציאה לאור את
"מחכים לבן", על הריון ראשון, לידה, ותינוקת ששמה בר •
מהרגע שבעלה לקח ממנה את חבילת הגלולות וזרק מהחלון אל
המרפסת של הגברת שוויצר, ועד חוויות הלידה

ד.א.א. שפיעלענדיג אומאפ

זנק עוד היום לאולם התצוגה של ליאו גולדברג בע"מ ובוא לראות מקרוב את אופל וקטרה החדשה. פרטים בסניפים ובסוכנויות ברחבי הארץ.

OPEL 
ליאו גולדברג בע"מ
 המניע להצלחת אופל בישראל

אופל וקטרה:
 מבנה אווירודינמי מתקדם,
 מקדם גרר נמוך במיוחד
 (0.29), נפח מנוע 1600 סמ"ק
 ממשפחת מנועי Family I,
 הספק מנוע 82 כ"ס לבלימה.
 מערכת מיתלים חדשנית
 לשיפור נוחות הנהיגה,
 עיצוב פנימי מרווח, תא מטען
 גדול במיוחד ורמת גימור
 גבוהה.

חדש מבית היוצר הגדול של
 גנרל מוטורס - אופל וקטרה.
 אופל וקטרה - המכונית
 החדשנית של אופל שהיא
 דינוק אמיתי. קח דינוק ועלה
 על הגל של אופל עם
 אופל וקטרה - הלהיט החדש
 על כבישי אירופה.



Backed By The Worldwide
 Resources of General Motors



Opel Vectra

לפעמים אתה איך לקחת דינוק.

המזל שלי

مكتبة ابن الجوزي

ענת הרפזי, עכשיו, בנישואי פיגארו, תיאטרון חיפה. שמלה לבנה, מושקע גרייג ורובה משובה ועליות. קמריה של היא, וכל הסקויות והסיכויים, הסוללים ורר פתלת אל הפריאנר הצפוי. הכל בהתאם לחוקי המשחק של קמריית המצבים הקלאסית. הרפזי צוחקת ומצחיקה לאורך שלוש שעות, כמעט. בתיאטרון קל להיכנס על ידי הכרטייה. קל גם לשכוח שסוזן של ההצגה, המסוכנת כפולנטרים המצחיקים, תחזור בעוד שעה קלה, בתום הקריה, להיות ענת הרפזי.

לפני שהלכה להיות סוזן בנישואי פיגארו, החלבה ענת לבטים קשים. שנתיים לא הייתה בתיאטרון. המירה, מתוך בחירה, מקצועות, יעדים וחלומות. הלכה רחוק. מהקשר שבאולם אל עדר הכבשים. מהמסורפולין הגדולה, אל הכפר הקטן והאינטימי. ממושב הליצים של הגרין רוס, אל מושב העיברים אשר בקצה אגבע הגליל. לא חזרה לתיאטרון בשמחה. הדי שוריהם לפני כחצי שנה את השפופרת בביתה שבבית הלל אל נועם ממל, או מגביל תיאטרון חיפה, שלשול בעניין תפקיד בשבילה, רסטו למדי. הדי נשלחה וחזרה. היסוסים ולבטים והיסוסים.

וכבר באותה שיחה, לא נתן לה נועם סמל שחזר לסגת. "יש, אולי, תפקיד", אמר נועם,

עשתה לילות בעבודה - המלטות, חליבה, כימים עברה כמלצרית במסעדת רגים שעל הדף, כדי להחזיר חובות. לא עמדה כוח. תחילה מכרה את הכבשים נשואה עם הטלאים. גיטלה לבנות עדר חוש. אבל החובות היו כבדים מדי. עכשיו, מכרה את העדר כולו.

מכרה, אבל לא הרימה ידיים. עריין התובת ורצתה ועריין היא רוצה עדר בבית הלל, ואם כך - צריך לעבוד. והרי יש לה מקצוע. מדוע לחזור למלצרות, אם אין הכרח. מה אעשה בחורף כל היום כאן, בלי העדר ובכך שיכנעה את עצמה סופית להרים את הטלפון לנועם סמל.

■ ■ ■

בבוקר שאחרי כבורת "נישואי פיגארו", חיכיתי לענת הרפזי בקפה, רי ספקני. לא היה לי שום ביטחון שתגיע. יש לה, ידעתי, ורדות גרולות מעיתונות ומעיתונאים. מאוחר יותר, רמעה בעיו, חסר על פגיעות שפגעה בה התקשרות בשעותיה הקשות ביותר, אמר, אחרי ההצגה, קבעה איתי את המפגש בלב חצוי. יכול להיות שהתחרטה עד הבוקר. אחרי הכל, מי שקשה לו עם שחקנות, קשה לו פריכמה עם כל מה שמתלווה לזה, לדבות, חסי ציבור ועיתונות.

הגיעה. ניגור מחלט לדמות מ'פיגארו'. אשה יפה בחיווונה. שיער בלונדי, ארוך, חלק, נוטל על הכתפיים. לבוש שחור. איפור, אם יש, אגין ביותר. שוט תכשיט, זולת טבעת-נישואי. מין גרירות שמוצטרפה, אולי נגד כוונתה, לאלגנטיות מסוגננת מאד,

לין בסוף, זמנית, זה בסדר, אם אתה יודע שחור כיר, אתה מקים בית".

■ ■ ■

ענת הרפזי נולדה בירושלים וגדלה בכרמיאל. משפחה בת שבעה אחים ואחיות. אב פולני ואם מצרית. בית שנינון משתי תרבויות. האב, אמן שהתפרנס ממסחר. היתה להם, בין היתר, תנות גלנטריה ומסעדה. יש שטחים, שצוויירו בידי אבא ונארגו בידי אמא. למדה תיכון בכפר הירוק.

למשחק הגיעה במקרה. רצתה להיות קרימינולוגית, כשהייתה גדולה. בצבא, כהכשרה מוקדמת, ביקשה לעסוק בתנאי שירות. פיספסה את הקודם צבאי שהיה אמר להכשיר אותה. תוך כך, התחילה לרוץ בין הבנות שמועה פראית, שמצביאים את כולן למשפחה הצבאית. רוצים להעלות שם, אמרו, את הרמה בעזרת בוגרות תיכון.

המבצע היחיד, בשבילי, כדי להעביר את הצבא בצורה מתקבלת על הדעת, היה להקד צבאית. ניגשתי לבחינות. שרתתי, היא אומרת, "הגם הייתי בלונדינית. התקבלתי". שנתיים שירתה בלהקת פיקוד המרכז. שלושה חודשים למדה בבית צבי, ואחר כך, תיאטרון, לא קרימינולוגיה, באוניברסיטה.

■ ■ ■

התפקיד הראשון שלה היה באללה כרים, עיבוד של מחנה משנות ה-20, בו שיחקה נערה עכירה בסיפור אהבה בלתי אפשרי ואלגנטי בין יהודיה לערבי. העלה במסטיבל לתיאטרון אחר בעכו, ב'1982. אחר כך, כ'בכימה'. שיחקה ב'נשואת טרוייה', עיבוד

מאמינה בהשתלטות התפקיד על האישיות. חושב שיהיה להם, שהכביסה תהיה גיפיה".

■ ■ ■

הייתי יפה, היא אומרת היום. שיעור לאקונית, ומחייכות, בכל תפקיד מפוספס יש תמיד שחכמה שלאחר מעשה, ובאותו טון, "ב'בוכה' הייתי חיונה אירונית". היא זוכרת לטובה את תפקידיה ב'סגנר' ב'יומן חוף ברייטון' ו'עיוולח'.

לא עברתי קשה בשביל התפקידים. זה קרה. לא חזתה לי שום פריבילגיה של סמל. לא חיכיתי בבית לטלפונים. לא רצתי לאורישנים.

■ ■ ■

ובכל זאת רצית לפרש, להיות במקום אחר.

כן. הצאן זה הקיים האמיתי. אתה מטפל בעליל חיים שתלויים כך. תיאטרון זה פנטזיה, בדייה, אחריות. צומחה, הקולות גורליות. המלטות קשות. מחלות. יש מתח עוררנים בטה. עוררנים לך לעשות קניות במכולת ובכאלה בדיד הצאן, אתה לבר, היום אגב, יש לי ידע יומי בצאן, אין לך מושג איזה סיפוק זה, כשתבר במושב קורא לי לעזר לו בדיליה קשה ביד.

רק לעניין אחד לא התרגלתי: לשחיה של הכבשים. אתה מגדל בעל חיים מרגע צאתו לאוריד העולם, מאביל אותו. כל ברחמים רבים מודע אותו במחלתו. ואחרי כל זה, שוו תחשורות חזקה ואינטימית, אתה מעלה אותו על המשאית לבית המטבחיים. בלתי אפשרי לעמוד בזה.

■ ■ ■

כשאב האסון, היה העיר על טיך רוחניות.

לא חוזרת בשמחה

מותו הפתאומי של חבעל, בתאונת טרקמור, לא קטע את החלום המשותף של ענת (הרפזי) ורוני עמוס: חיים על גדות החצבני וגידול עדר-כבשים • ענת, שחקנית שקטמעה לפני שנתיים קאריירה מזהירה, משחקת (מצב זמני) ב'נישואי פיגארו' בתיאטרון חיפה, לשלם חובות

ב'תנאי שתגיע לכאן עוד היום'. קאתלינה כוזיאנו, הבימאית המיועדת, קפצה מבוקארט ליומיום, בודרכי ליהק, בודיאנו נתנה לה על המסמך את סוזן, התפקיד הנשי והאשי.

■ ■ ■

כאשר חזרה ענת הרפזי הביתה והתפקיד בכיכול, לא היה לה שום ברק של שמחה בעיניים. אחרת, במקומה, היתה שרה באוטובוס אחרי סיפור הצלחה מהמם כזה. טלפון קצר, ראיון וכבר תפקיד ראשי. הכל ביום אחד.

לא ענת. הכל היה בה, מלכר. שמחה. רגשות ומחשבות. סותרים עכור בה. ככי פגיע, עצב. וקול אחר, של המציאות, שאמר לה, כי כך זה היה חייב לקרות. ו עוד רדך שיש לעבוד אותה, אם רוצים לבנות חיים, שרוב, למרות הכל, המשר לחלוטת שלה ושל רונה.

החלומות, שצילם רומאנטי בית בכפר, עדר כבשים - מיושמים בשפת היופיום בעבודה קשה, הרבה זיעה, הרגלים חרישים, עקום חוש של רגאות, כבשים נחלבות ואוכלות וממלטות וחלות. כבשים אינן לחן חלילי מסתלק, אלא צנף וקלאי החייב לחלץ מ'חלומות' ולהביא שרינסה, כך היה גם עד שרונה עצמה, בעלה, נרדף, כיל 32, בתאונת טרקמור.

■ ■ ■

בשבע ב'גורר רוני, ב'גורר 1987, חרלה ענת 'מעברות' בתיאטרון והגיעה לבית הלל, על גדות החצבני, לחיות שם חיים של ימים. אז, חילקה יממה בין המושב וכל איב, חובות ארוכים בתיאטרון. החזיקו אותה ימים וערבים ברוץ. בחירת הממה עמוסי במושב קיבלה חוש לאחד מהן, ענת לא חזרה לעיר ולתיאטרון. נשארן במושק, לצד עדר של צאן, לחיות על יד, האנשים הטובים והחזקים האלה.

■ ■ ■

מים שלום מה שנקראים משב המושבות וחובות אחרים. רבנו על הכלשים מאבקת

מינימאליסטית. אולי יופייה הוא שנתון לה את המפרעה האת.

סליחה, חזיר, על האיתור. שחקנות קשה מקצוע. קשה עוד יותר למי שעובד בחיפה ומי שנודר בכורה העבודה, בין הבית שבבית הלל, למעונות ומנים ומקומות התאכנסות בכרכור ובגוף ים. כל זה בלי רכב.

כאשר נישאה לרוני עמוסי, ידעה, יחר עימו, שום רוצים להיות בכפר. גם הוא, בעצם, הגיע ממקצוע סטון, מהקולנוע. כשאב את הבית והמשק בבית הלל, רותם מחתני, על גדות החצבני, בין אנשים כלבכם. אנשים טובים ועשירים. אורח חיים של עבודה עצמית. "היה בודי לי שאני עוזבת את התיאטרון. מודיע שהתיישבנו בבית הלל, רציתי להיות שם. נשאתי פה בשביל המשכורת. היתה לנו משכנתא לשלם".

■ ■ ■

ולא חיתה שום מטיבציה חיובית לטובת התיאטרון.

ידעתי שלא אעשה קריירה לכל החיים. רק משאו בשביל השנים הצעירות. אם לא אחיה בתיאטרון, לא תהיה לי שום תחושת הממזה. כל עוד היינו בתל אביב, זה היה בסדר. אחר כך בא עריין בית הלל. צריך להיות שם בשביל לדעת לטובה מה אני מוכנה לוותר על התיאטרון.

אחרי, שואל אותי על מטיבציה. בטח שיש לתיאטרון קסם. אתה נותן את הנשמה לתפקיד. לא לתיאטרון. בתיאטרון אתה מגאה. אולי ההצגה הבאה תהיה טובה יותר. בתיאטרון הפרטנארי, אולי את לעשר הצגות יש לך סיפוק. כהגדרה, זה מובנים. אתה משקיע ומשקיע, ואיך יודע מה זה ייתן

של סרט, את הלנה היפה. קשה לשכוח את ענת, כלונדינית ויפה, כטוניקה בתולית לבנה, ורדת בכלות מתחיקה.

הייתי יפה, היא אומרת היום. שיעור לאקונית, ומחייכות, בכל תפקיד מפוספס יש תמיד שחכמה שלאחר מעשה, ובאותו טון, "ב'בוכה' הייתי חיונה אירונית". היא זוכרת לטובה את תפקידיה ב'סגנר' ב'יומן חוף ברייטון' ו'עיוולח'.

לא עברתי קשה בשביל התפקידים. זה קרה. לא חזתה לי שום פריבילגיה של סמל. לא חיכיתי בבית לטלפונים. לא רצתי לאורישנים.

■ ■ ■

ובכל זאת רצית לפרש, להיות במקום אחר.

כן. הצאן זה הקיים האמיתי. אתה מטפל בעליל חיים שתלויים כך. תיאטרון זה פנטזיה, בדייה, אחריות. צומחה, הקולות גורליות. המלטות קשות. מחלות. יש מתח עוררנים בטה. עוררנים לך לעשות קניות במכולת ובכאלה בדיד הצאן, אתה לבר, היום אגב, יש לי ידע יומי בצאן, אין לך מושג איזה סיפוק זה, כשתבר במושב קורא לי לעזר לו בדיליה קשה ביד.

רק לעניין אחד לא התרגלתי: לשחיה של הכבשים. אתה מגדל בעל חיים מרגע צאתו לאוריד העולם, מאביל אותו. כל ברחמים רבים מודע אותו במחלתו. ואחרי כל זה, שוו תחשורות חזקה ואינטימית, אתה מעלה אותו על המשאית לבית המטבחיים. בלתי אפשרי לעמוד בזה.

■ ■ ■

כשאב האסון, היה העיר על טיך רוחניות.

מאמינה בהשתלטות התפקיד על האישיות. חושב שיהיה להם, שהכביסה תהיה גיפיה".

■ ■ ■

הייתי יפה, היא אומרת היום. שיעור לאקונית, ומחייכות, בכל תפקיד מפוספס יש תמיד שחכמה שלאחר מעשה, ובאותו טון, "ב'בוכה' הייתי חיונה אירונית". היא זוכרת לטובה את תפקידיה ב'סגנר' ב'יומן חוף ברייטון' ו'עיוולח'.

לא עברתי קשה בשביל התפקידים. זה קרה. לא חזתה לי שום פריבילגיה של סמל. לא חיכיתי בבית לטלפונים. לא רצתי לאורישנים.

■ ■ ■

ובכל זאת רצית לפרש, להיות במקום אחר.

כן. הצאן זה הקיים האמיתי. אתה מטפל בעליל חיים שתלויים כך. תיאטרון זה פנטזיה, בדייה, אחריות. צומחה, הקולות גורליות. המלטות קשות. מחלות. יש מתח עוררנים בטה. עוררנים לך לעשות קניות במכולת ובכאלה בדיד הצאן, אתה לבר, היום אגב, יש לי ידע יומי בצאן, אין לך מושג איזה סיפוק זה, כשתבר במושב קורא לי לעזר לו בדיליה קשה ביד.

רק לעניין אחד לא התרגלתי: לשחיה של הכבשים. אתה מגדל בעל חיים מרגע צאתו לאוריד העולם, מאביל אותו. כל ברחמים רבים מודע אותו במחלתו. ואחרי כל זה, שוו תחשורות חזקה ואינטימית, אתה מעלה אותו על המשאית לבית המטבחיים. בלתי אפשרי לעמוד בזה.

■ ■ ■

כשאב האסון, היה העיר על טיך רוחניות.



ענת הרפזי, תצלום מיקל הימן. כל עוד אני עומדת וזאת אני משחקת תפקידים ישנים ואמינים

50 מיליון

כל פעם שגילה תמיד מרליקה גשרו
הוא התלהבה וחיכת את קצת אבובותיה,
גילה נזכרת במתיא משוה את
המקורו בידה, מניחה לו לנעור
הוא, מהתרחקו, מלפת עצמה להדגיש
את המלצת, את המלצת, האותה
שנמצית של משמוץ לריות.
שנים תלפו, אחרת ויגבר עודנה
התעלומה מיוחידת במערכת מחזורי אותנו
לחיה על 17, ולשעות האחרונות - ים
22.11.88 בעת לפני שמונה עקרת.
שנאכלת כדור את אלה היתה את,
אשר צר לה את רכבו מה קרה ביניהם,
מאחור יורה כדב בתלתה,
תורפתה וקוצה, ביחסה שליד
הוא.

בבערב ויברח מאיה עם אלכס, המוריד
החבובות שלה, ומטע אויר כך יצאח ממפגניה
ליעזר לא ידע. גבר שנותר אלמוני עד היום,
כך נהרטה, לא היה שטרי. חסדי.
ביקשה לנסוע למרכז העיר. ברחוב עזה הוא
פגש שסמאל, בכיוון הפוך לזה שביקשה.
סמאיה נבהלה וביקשה לרדת. הוא חבס
בראש. המשיך לנסוע ולקח אותה למקום
בלשונה. אולי מסך. שם חנק אותה, והיא
איבדה את הכרתה. חום המרודה העיר אותה.

ליד מושב אבן-ספיר, וינגר מורה לי פנות שמאלה. ההוראות שלה נעשות לאקטיוויות. אבנחנן נוסעים בשתיקה, והצמיגים צורעים את שכלי העסר. וינגר יוצא מהרכב, ודויער לכדור אדום כדור. כמה שווען גבה נוא, אבל אין פלא, זה אורן ירושלמי, אומר ישיארימה, בבית כנסת ולא מען לגעת בו. גולו איטי, שטוח. פעמים אחדות כננים אחרינו משכו אותו רגליו וקמו, כמו אב

כאלה, אדם לא יחפה גם על אבריו מולידים.
הצוות חקר את כל הכרדיה של מאיה גילה
המאמר שמעו שהגנו לעשו מר מיטש
חשש, קצו על זה כמאני שלל מר מיטש
למדיה של היו ולא נברא. הרענו שיש
לום קונספסיה אחרת מאיש, והם מנסים
להוכיח אותה.

בשבתי, יום וחצי המאמר, נראה היו
שמאיה תוליד ממצפיה, והדורית נערה
לקראת שליבי השקום. אחיה עמיה, שהיה
אז בקורס צבאי ששה, עדיין לא נאמר דבר.
אבל לפתע התפתח יוזום, וביים אדמי.
17.11.27, לפני שבוע בבוקר, נפטרה עמית
שמאיה דוד בירלי.

אלפים המתינו בקיבוץ אילון לאירנה של מאיה וינגר. לפני שערי המשק נעצר מסע ההלוויה לשעה ארוכה. דן וינגר, 20, היתה עוד פאאשלה של צוות החקירה. מסתבר שלא לשון טכניות אצבעות של ממש.

ביום חמישי, 24 בנובמבר 1983, קצת לפני שמונה בערב, עלתה מאיה זינגר, 17 וחצי, על טוּדֵר פִּזוֹ. שעה לאחר מכן נמצאה חרוכה, בחורשה ליד 'הדסה' בירושלים • אילת נגב עם המשפחה והחברים הקרובים, על הרצח ועל הכתם שהודבק לשמה

חולים. הוסה" ברושלים וכיוון שעלי לא ידע רבו, נישאת היא את קצההחוט היחיד של התוקף. רק אם ייתפס, יוסרו ממנה כתמים שרבונו בה. אוי תנוו טוף טוף על כחשכב.

הוא יודע שהאחרות לך מוטלת בראש
ובראשונה עלינו, כי אילו בראש
היה יכול להוציא אותה מתקבוצה, אומר
יגור בכאב של אדם ויודע היה וזה האתק.
מאת, לעצמא את דעתה מאושרת. תהלה
ללמד ביתית היא בלחות הגוהר "ציגית"
בירושלים, ושם ושה כליילי אלה לחופש
מריה. השרה לו היתחבב על כל קיבלה
מפתח להסירה כדי שחבל להחליט ספרים
כרונת. מאיה היתה אהובתה נגישתית מרוב
החלימים, אומרת היתה תמיח, הכרתה חדר
בעיניו את מצאה חן מרובץ התיאוש, את
האחרים אהבו אותה כמסרתם מתחילה של
הנפשיה, בחברות אלה חסד עם צינות
שחפצתה לאת האחרות, היא לא היתה
חריגה כמו תקבוצה. מאיה היתה נאיבית.
חמד ויחשפה את האהב בנינו היה בדר
לנו שהחברות בינינו תימשך רהב שרים.
היתכבן לסיים יתר את הלימודים והחלימים
לחלל. והכניות יותר רחוקות את הספקנו
לעשות.

גילת מאיה, מירי הרצוג שנרצחה בירי בדואים בסנין בעת תחשיים אחר כך, מוסר יונגורד בריחה למלח ולי חבורה פזיזים, קולונל, שרחת חיל הלה, גם חשש, ובסענו יחידות כשרמשים, גילויי כאבנים, ועשנו כיר, גם כצביות, אף בתחלתם אורכים, וחתם, בליל 22, בשער שער מאה, כאלו ללימודי משחק, היינו לירי פזיזים בדולת ירידים, אל חברים רומנים, מאי יחלה קטנה, בלתי נזקקת, יפה, עם גוף קטן

מפני. ויגדלו. אבתן. משפירי. יהדות
שלושה. א"ש. משפחותיו. יוספ
יהודה. זו. עלה. ארצה. תחגים. לזה.
ב"ה. 101. וקבל. את. עיטור. עפר
עלה. קליפתו. קווינו. שרפנו. לא. יספ
לשוא. וכל. את. תאק. בארע. ברחו
ה. משט. מן. המס. הדרים. שלה. ואלי
ה. אכרת. עד. חור.
ז. וזרי. ונגה. הקיפו. א. בית. כפיכ
ש. ש. עולה. מן. ארצה. 28. וקמית
אכרת. גולה. כ"ו. מאי. 1966. בתעלות.
ה. קיפית. הארצות. תחגים. קליפת.
ה. מאכרת. שפיר. נגה. כן. לזי. בית.
ש. עכ"ה. ב"ה. וקבל. מרחוק.
ה. ארצה. וכח. זה. העני. על. יד
ה. בית. מרחוק. שפיר. שפיר. ארצה
ה. אכרת. 25. על. אכרת.

הושב לשרה הקרב שבו נפל בנו. והיא שם סיסת אותו שנו במבוש אבן־כספרי הסמך, וסוטה לחציץ על גזנות פולטימיס. הוא את המכונית מהקרבת למקום, והמכונו הולצוג. אבל מתאוס שם על שגוררים משום חורבן. התנו הושיב את מראה מיתאס האורן וקרי על־הצור ורבה ממקום. מהמסחרת לא גצלהו לבנות ורבה ור"ש שמשמעת מעוררוש לשוסה, כיוון שהוא לא לגמרי בכל מקרה, הוא קר לבית חתולים והדקיק עורו. כשתעיק המבולגון, יאחרת אותה לפי הצעקת, אתן נשרפת, מכבו

הארמז וזרוע קרעי מזרונים, תחבושות
ויגיניות, פסולת דוחה של מקום המושך
לליו אורחים ליליים מחסו המפוקפק. ון
גבר מביט סביבו בשאט נפש, מאיה, הוא
יש, הוכחמה בעל כורחה בכתם המקום,
בטיפוסים שמחזרבים שם.

להערכתנו, העובדה שהצית אותה, הייתה שלא היה עברייין, אומר מנג'ניצב אבי חן, ראש אגף חקירות במרחב ירושלים. "הרעיונות המטורפים והקיצוניים הם של נשים מהשורה. עבריינים מתנהגים בצורה רכה יותר ממשוררת. נראה לנו שהיא שלמה

ביתם
שמואל, אצל כשנות יום וחצי, איתו חיה
הגברת, הוא העביל כוח חלקי לתלמה ל-
ידיים: הוא לא אבא אותה בריאה חשב שהא-
תתה, נכנס למאויק, ומתוך קחד ישימושו
תתה אליה, ניסה לתלמים, ושוך
ביתם
יש ישיב לפנות בקר הוזקק משות-
תגל למיטתה של מאיה. הוא איתו מבוס-
וית בדרה שלישית, כ-30 יחד מנפוח.
הוא נכנס כח כחתיים, לא כן פנה הימים
שחשונה. אולי כש נתיב כח מנפוח, ו-
תה להיות זה לא היה כח מנפוח, לריחה

[illegible]

להשוותן לראיות בשטח או לטביעות
בכלי-רכב חשודים. רק כאמצע ההלוויה נשלח
שוטר, חשף את הגופה ונטל טביעות
אצבעות".

שני חשודים נעצרו, שלמה סערון, 37 ומשה תורג'מן, 33. גילה תמיר וזכרת שמאיה פגשה את סערון כשהתגובנה ביפו, שילשים. הוא הומין אותה אליה הכיתה לקפת. היא לא ידעה הברה שלו, אבל חשבה שהוא מאוהב בה, ולא רצתה לפגוש בו. כיוון להיות שלפעמים היו מפגשים יחד. ריכז, ביקר לא תעורג'מן. מעט נסעו שלושם לראות את הנף מחבר הצופים. מאוד הופתעו שעצור אותם.

סערון ותורג'מן הוחזקו במעצר חודש ימים. המפקח רני שמש, ראש צוות החקירה, אף נסע לארצות-הברית לחקור את ג'וליה, ידידה של סערון שגרה בירושלים בעת המקרה, ומיד אחר כך שבה לארצה. אבל

בשש שנים ביישוב ירקון, התקיימו שחזורי
זמן, לא היה שם גבולות של ממש
אין ירידה ואין לי ספק ששני עלובות
אבל אין להם כל קשר למותה של מתי
מקלות אלו התחילו למות תועל של חתול
חוקיות, כשרו כחן ואנשים מוכרים לה
החוקיות, חבורת, ולחבריהם אין מנוח
עליתי בסני התקורים אפשריות נוספות
מסלול שני היה רחב על רקע לאומי. רקע
4: כל ענין כן נראה בבית להם לאומי. רקע
ו. חשבוני. שאולי זו נקמה. אבל צוה
חוקיות רבב בתפיסה. שרוע היה שם
עלם התחלתו

[illegible]

שבעה, שאלו אותו חבריו אם נכון שאותו
התמשה בסמים והתרועעה עם סימסם
והקטנים. 'אין עשן בלי אש', רמזו לו.

[illegible]

מסמח וינגר, והגיש הצעת חוק האסורה
הדלפה ומרטום של פרטים אינטימיים מחיי
נצח. הצעת החוק עריין תקועה. גם יהודית
קרפ, המשנה ליועץ המשפטי לממשלה,
עומדת זה זמן רב בראש ועדה המנסחת

הצעות למתן הגנה ופיקוד למי שנפל קורבן למשט.

בעקבות הביקורת, התמנה צוות בראשותו של ס"ן אלי שאלתיאל ממסגרת הארצי, לבדוק את מעורבות התח"ם הראשות בראשות המפקח ד"ר שמש. נמצאו ליקויים חמורים בחקירה, הפקדת ראיות בשטח, איחור בתיקורו של עד ממות. שמש הוחלף, אבל גם צוות החקירה השני בראשותו של סלומון עמיר, לא העלה דבר.

מי שיש להעניק רצון סיביות רבני

ובחמש השנים האחרונות, לא התקדם יותר מאשר לדרגת נספח. סגני-נציב אבי כהן, ראש קשר חקירות, אמר: "שאינן לכך כל אפשרות לפרשת מאיה וינגר. 'נעשה עוול לישראל', הוא סבור. 'היני' שמש קיבל את החקירה ללא רק כעבור שלושה ימים, עם מותה של מאיה. חלק מהתקלות נעשו עוד קודם, כאשר מאיה היתה בחיים והמשטרה התייחסה לפרשה כאל תקיפה ולא רצח".

מגליצ'וב איז כהן אינו מאמין שהרצח יתפס בקרוב. הקושי בתוכו הוא שאם אדם אחי רוצע את המעשה, הוא צניזת את סודו דע הקבר, הוא מסתיר, אבל יש לו חששות, ונשימה ארוכה, הוא ממתין לסיוע שיעשה הרצח, או שריאה חרשה תתחבר במאמצא שכבר עזלה אבק, וכמו שטר נשחתו לשניים, יצוץ החלק החסר. במישור המדיעני, הפעולות ממשיכה באינטנסיביות, אומר מ"ן כ"ח.

הוריה. לא רק המשטרה והעיתונות איבדו אותם. גם מערכת החינוך, של ידעה להתמודד עם חריגותה של מילא. וגם הקיבוץ, שהאמינו שהוא בית, משפחה ומשענת. איש לא עמד מאחוריהם כאשר יצאו להגן על שם בתם.

שנה אחרי האסון עקרו לנהריה, אבל כעבור כמה חודשים חזרו. והעלומה הפתוחה אינה מאפשרת להם לסתום את הגולל על

מאיו זינגר, שבמקום קמל דרימור, בלודדו 2, מחזיקת שטרות מאתגרי ברושלים, שהם ויתור שנתו מילדי קבוצתו

מאיה זינגר, שבועיים לפני הוצאתו להורג, בחדרה ב"חנות תעשיית הציוד" בירושלים. היא חתכה שמה מילדי קבוצתה

ממיה, והם גומלים תלשע עצמם בציבוריות. מאיתו יוגר רוכבת האחרות על חשבון ציבוריותה. כמכפול המזאיקה של קיבוץ אילון. היא מסבירה: "מאיתך תחשבוני כמחשבת, כמחשבתך. הנהכל של מאיתך עקני עשומבמחשבתך, עקני. על מכשר המעורויה המונות בכל קיבוץ. אפילו אחרות הם 'רשולים', פועע, אח ממיה. היא אל היתח של מאו ואסס. יוניבר, רכבר רוצים מהלכים חשמי לפני שתיים, נכטר רוצים טובח נאצי שופשי. מחתח מכבדיות האוסס. וזא היה אחראי לאוסס, מחתח מבני משפחת. מעוע אותי שגם רוצח של מאיה חי תיים קטנים, טוכיב, כשדאי אילוני. אל ירע ממ היתח טועה לו זנפ לני. היתח חוסר היתח כסל למשל המשים הישראלי".

הם היו חבורה:
מאיה, גילה תמיר,
מירי הרצוג, שנרצחה
בידי בדואים בסיו
כמה חודשים אחר
כך, מוטי וינוגרד
וצביקה יוליה.
טיולים, קולנוע,
שיחות, גם חשיש

ויגבר, אחרי חמש שנים, מוכן גם להיות
"ברבלי" מה זה חשוב אם עישהו או
לנוכח מה שפירעו, מה זה קושי בכלל. מצד
שני, הוא מבזה את עצמו על ה"ברבלי" שיש
בשנים האחרונות שלו. חזי ציר, חלונן
בצורה חקופה יותר, להם לעזאזל עלה
החפסם האדור הזה, למרוח כל מה שהשקיע
לה. להם לימר רחוק למכס כנני אדם.
ואי נעוצויה ואם משקיע בחורשים שהקיעם
מכאן ומשם, במקום שבו הוא אובד
להתבודד. גום את הנחמה הזאת, וחשתי
לחון באי נעיקת את שני כנני, ושדור האוכל
לחון מסתגר בלורא. לא תולך לחור האוכל
לא בשמחת פערוליות בחורמה מדי פעם
הוא מסתמן למשרות של מדי חש.

עמית, אחיה של מאיה, לומר. אחותו
אורית היה כלגורן. ורדאי שאני הי. אי אפשר
לומר שאלה חיי צנח, אומץ ויגור. להפוך
מפתיע אותי שחוקתי צנח. ככל פעם אני
שואל את עצמי, עד מתי תסחרו. כל יום נוסף
הוא מאבק. ובכל פעם אני מנחש עוד חידוש,
כדי להמשיך לחיות. אבל יש לי תרבה על מהה
לומר את עצמי.

יחלה תמיר, בת 22, גרה עם חבר בלתי אהוב, במסגרת לימודים. ויתור על שאיפה אקדמית, אחרת לא תוכל להתפרנס. כבוד אלה, אחרת לא תוכל להתפרנס. ויתור על שאיפה אקדמית, אחרת לא תוכל להתפרנס. ויתור על שאיפה אקדמית, אחרת לא תוכל להתפרנס.

סו"ץ אבי כהן:
הבעיה היא, שאם
אדם אחד ביצע את
המעשה, הוא יצור
את סודו עד הקבר.
אבל יש לנו גשימה
ארוכה. אנחנו
ממתינים לטעות של
הרוצח וממשיכים
בפעילות מודיעינית"

תקציב: 100 מיליון דולר • 120 אלף חיילים, 2000 ניצבים, קרבות ראווה מסוגננים • "מלחמה ושלום" של בונדרצ'וק, שש שעות, מהשבוע בקולנוע, "טיילת"

...

כינוס

אודסה א דני

בישולים פסטה עולמית

אז יש פסנט נדר, אומרת שלי שרמן, לוקחים את פסטי השניצל, דופקים על הלימון מכל הכיוונים שלו באופן יסודי, כאילו שהוא התנתב. אחר כך חוצים אותו לשניים, והמין בוכה לצאת ההוצה מרוב שאין לו כבר סבלנות.

אם לפני זה גם זכרים לקטום לו את הפינט ואת העוק, שני הפינטות הכוללות האלו של, ניתן יהיה ללחוץ אותו בנחיתת נהדרת חוק חוק אל המסטה, ופנים כף היד לא יכאב.

זו מין פסטה, שבניגוד למסכה על כנות מידה, נשארת גם שבוע במצב טעים. הימון מתרש משדר ממנה נחתות עדן. שילוב המרכיבים הגאוני מפיץ מוצר ניהודי, וברקות ספורות.

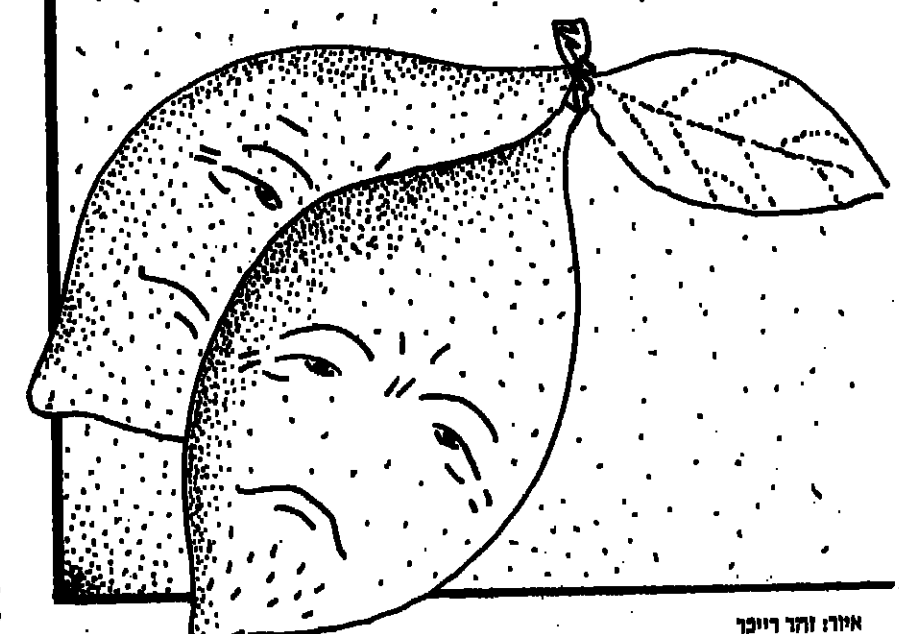
שמים סיר כזה במרכז השולחן, וערת מאושרים שוכוח לזמן מה איך קוראים לה זה משהו.

זאת המידה למתכון הזה הם אלה הנמכרים תחת השם 'פתיית' של פרומנטי ובמילון הפסטה הקטנטן שמורפס על גב האריזה קוראים להם 'פאזות'. אלה פטירות דקים חלולים וקטנים בצורת ספירלה רי משוחררת. הכי טוב כמובן זו פסטה סורית, אם פסטה סורית - עושים אותה בצורה כל צורה תצלה רק זכרים שפסטה סורית קטנה מפשיים תחילה, ורק אז נורקים אותה למים הרתומים, ולבישול קצר כמובן משל הפסטה היבשה והעשיתית.

לימון לימון

החורף מגיע, ואיתו הצילי וגילי, הסשה ונטשה - הנה עם לימון, ובכן, קורה שלחלה המסוכן בגריפה מסוכן לבריאים - תלתיבא תבאיתך כל היום שתתחשק תה עם לימון באמצע הלילה, ולימון לא ברוק מצוי באינונסה.

למה זו באמת שאלה גרולה. כמח בעיקר, כי האחראי על הקציות זכר



איוה וזה יובי

לפני שוק, כי שוק הוא אהב, אבל לימון לימון שהשני אהב, צ'כט.

או לפני שנידונים במידה הלי כלכלה ארוכה שיעשה מר גרולו של החלה המסוכן, שכשנניע גם תורו שלר בבית למשהי הוא יכול להתייבש עד שמתחשבים בו וכך הלאה וכך הלאה - קנה עם כל העולות עד אברהם אבינו - מוטבו מוטב שיהיה בפירור פריגת קטן קטן של מיץ לימון.

הוא מכיל תמישים אחוז מיץ לימון טבעי מרוב, בטעם לימון אמיתי, והמסר שבו, לעניין הזה, ממש לא מפרע. וזי שבוכה על אורכו ויטמין הסי, לא שמע מה המים הרתומים עושים לו גם אם הוא מביע מלימון אמיתי.

במקרה, לא נכלל בקורס שפורסם כאן בקורס שפורסם במדור זה, והשם דגש רב לא למשט שום דבר במהלך כל תרגיל, ולספק התנגדות לשיריים בעזרת האצבעות, כדי שלא ישלמו שום תנועת כיוון מקמטת עור. התרגילים הבאונים שניתנו רק גורמים לשרירים להתאמן אומטרי בלי השלמות פועלה, כדי שנפחם יגדל, ובכך יחשבו את המינה. ומי שהענייה רק מהקריאה של העסק - אין דבר. חמיר אפשר להחביא את ההירדדות מתחת לאישור מבחיל. אבי געונט ועוד שמח!

קצרצר

מאזר מאד נוח להחמיר עם זה תה. שמינית פסית, חורה לפירור, והענין ממדרי. בידור לאלה שבכלל שחי טיטות, נרקים להם את כן. שני חצי לימון בין הבצעים במקרה, וחופשים על חוץ את העובש.

כן, כן, מבררים את הפסנט הזה של לוקר לימון שלט במולד, ללחץ עליו להגיד מין, להחזיר אותו שלם למקד וכך שישמר יותר זמן.

ומכירים גם את הליל המלטי הזה, שמברגים לתוך לימון ולחוצים שיצא המין דרך הפיו, אבל אנחנו בעניין הקטנה, פרקטי, משחק.

ואם בעניין זה ושתיה - זו ההורמנות

להשחיל עצה מצויקה אבל פועלת: כשהגברת ייגונדרת הולכת לבית קפה, ולא רוצה שהליסטיק יימחק לה על ספל הקפה או התה, שתומין אותו עם קשית. נכון, חמלצר, תמיד זה מחזיק, אבל הליסטיק נישאר חל חלקמקו.

התעמלות פנים מלה אחרונה בתכלית

מורה נבוכים לתורה אם מותר או אסור: רק אויל ידמיון לעצמו שהתעמלות להגדלת גפם שיריים היא דבר מייק טוטאלי. אלמנטרי וטוטו. אלמנטרי. מויקים הם תרגילים שמזיקים, אבל איך אחר מזה, ולא

ערכי של חידוך.

- החידוך אינו עולה מאומה - אי ערכו רב.
- הוא מעשיר את המקבל מבלי לרושש את הנותן.
- אין כלום אדם שיהיה בה עשיר עד כי החידוך לא יוכל להסתיי לו מאומה.
- יתר על כן - אין לקנותו בכסף, להוציא במדינה, או להשיגו בגניבה.
- אין לו ערך אלא אם כן מופיע הוא מאלי באופן טבעי.
- יש האנשים עייפים מכדי שיהיו מסוגלים להיות אלידי. חידך אתה לעומתם, שכן, אין לך אדם תנוקס כל כך לחידוך כמו אותו אדם שזינו מסוגל לחידך אליך.

קמע ברוזים

בעזרת השם יתברך / בוכה הבית! בזה השער / לא יבוא צער / בואת הידיה / לא תבוא צרה / בואת הידול / לא תבוא בולח / בואת המחלקה / לא תבוא מחלוקת / בזה חמק / תתי ברכה ושלום.

הרביעי, פלאקט קטן מלוג - פועלות הימון

- + לחבר אותבים
- + לחסר אותבים
- X להסביל הכרים
- + לחלק מסוכן לאחרים

ולסיים - ביהיה ויהאית נמכרת בחנויות שופ, אבל שום כלום להבין לבד: על לח דיקט לבן 20X20 ס"מ מורסם בגרול לשכוב במקרה חרום

מתחת לוח מודבקת הפועל

כל חקטת חרום במיטגרת מורסם לאלום בוכוכים, ורק מרססר אמיתי יבין כמה מצויק.

במקום השוקולי אפשר להביק שם קטנת סיגריות, מלסלסן צעיר, או חרבה וזה חידך שמבזל מאישים.

לילת, אני סוגרת פה, לפני שחשקס מירידה להתאורחו.

סידור הורים בבית הספר בחיפה



הורים המעוניינים במטרות על אפשרויות הלימוד של ילדיהם (למשל 15 מועד - ביום ובבית) יאזכרו בבית הספר הטכני של חיל-האוויר בחיפה (במחלקת הלימודים) לביקור בתחומי בית-הספר הטכני

ביום ב' 5 דצמבר 1988

היום יסיירו ההורים במחלקת בית הספר, בכירות, מעבדות, מטאטא טוב הכי נוחה במבון הסמוכה הו עם הידיה הארוכה ארוכה, שהיא חלק מלס נכנסת לתוך קופסית האישור, אבל כל סוגיות תצלה. באים הביתה, מתאפרים כמו כן אדם, ולא מבינים איך לא קורם.

עיצוב גרפי

עיצוב גרפי מודרני ויזואלי

עיצוב חלונות ראווה

הכשרה מקצועית בעיצוב חלונות ראווה

שירותי פרטים

שירותי פרטים מיוחדים

עיצוב גרפי

עיצוב גרפי מודרני ויזואלי

עיצוב חלונות ראווה

הכשרה מקצועית בעיצוב חלונות ראווה

שירותי פרטים

שירותי פרטים מיוחדים

עיצוב גרפי

עיצוב גרפי מודרני ויזואלי

עיצוב חלונות ראווה

הכשרה מקצועית בעיצוב חלונות ראווה

שירותי פרטים

שירותי פרטים מיוחדים

עיצוב גרפי

עיצוב גרפי מודרני ויזואלי

עיצוב חלונות ראווה

הכשרה מקצועית בעיצוב חלונות ראווה

שירותי פרטים

שירותי פרטים מיוחדים

עיצוב גרפי

עיצוב גרפי מודרני ויזואלי

עיצוב חלונות ראווה

הכשרה מקצועית בעיצוב חלונות ראווה

שירותי פרטים

שירותי פרטים מיוחדים

הנהלת חשבונות ומחשבים גינת

בית הספר עם מורים ומרצים המובילים בתחום מודיע על פתיחת קורסים חדשים:

הנהלת חשבונות

סוג 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100

הנהלת חשבונות

סוג 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100

הנהלת חשבונות

סוג 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100

הנהלת חשבונות

סוג 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100

הנהלת חשבונות

סוג 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100

הנהלת חשבונות

סוג 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100

הנהלת חשבונות

סוג 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100

הנהלת חשבונות

סוג 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100

כמעט טוב זה לא מספיק

אין לימודים גבוהים בלי ציונים גבוהים, נכון! התלמידים של ירו"ן בשיעורי הערב לבחינה במתמטיקה 4-5 יחידות במועד חורף 87 הגיעו לציון 80 בממוצע!

זאת ההזדמנות לחשיג ציון מכובד בבגרות, או לשפר את הציון שקיבלת. כך תוכל - כמו בוגרים רבים של ירו"ן - לחמשיך בתצלחה בלימודים גבוהים. צוות המורים המנוסים של ירו"ן לא רק מאחל לך הצלחה - הוא גם מבטיח לך אותה!

אם החלטת למשך למבחני בגרות, במקצועות אלה, רק תיכון ירו"ן יכול להבטיח לך ציון גבוה, או קורס חוזר על חשבון ביחסי, עד שתדע מתמטיקה, פיזיקה, כימיה וביולוגיה.

4-5 יחידות מתמטיקה ביסיקה ביולוגיה וכימיה

תל-אביב - רחוב תל-חי 5, טל. 03-288121

תל-אביב - רחוב תל-חי 5, טל. 03-288121

רחובות - רחוב העצמאות 59, טל. 052-541262

המסגרת הבטוחה ביותר לביטחון תיכון רוו

רחובות - רחוב העצמאות 59, טל. 052-541262

עד שתדע מתמטיקה פיסיקה ביולוגיה וכימיה

רחובות - רחוב העצמאות 59, טל. 052-541262

שמינית שאחיה לא מצליח לנצח את אישתו בריב, רוצה עזרה

אלמותו אם אתה רוצה אלימות ממש, בוא לשיבת על החזנים

במערב החליטו שאחיה תהיה מעבדיו "מקור יודע" דבר...

רוצה את כל השיער שלך בחזרה?...

ביתנים זה סמל השידוך. אם אחיה רוצה לדבר איתו, זה הזמן...

אבא שמינית טובה ביקשתי ממך כסף ואחיה אמר לך לא

האומים II

21.5
22.6

הצמידות המתרחשת השבוע בין השמש לבין כוכב חמה, מעניקה לכם יתרון חשוב בתחום יחסי הציבור וקידום הקשרים החברתיים והעסקיים. עם זאת, במישור המיניסטי אתם נקלעים למצב מסובך. חודש דורש עזרת מקצועית. תוצאה כשית בלתי צפונית או בעיית של רכוש עולה לערום לכם מצב לחץ קיצוני.

הורוסקופ

לשבו המהחיל ב-25.11.88 והמסתיים ב-1.12.88

מזל הקשת

מזל קשת - המזל התשיעי בגלגל המזלות. השנה נכנסה השמש למזל זה ב-22.11.88 ותשעה בו עד ה-21.12.88. בצהריים, מזל זה משתחרר לקבוצת מזלות האש (טלה, אריה, קשת), ולקבוצת המזלות המשתנים. השתייכותו של מזל זה לשתי קבוצות אלה משלבת במזל זה את התנופה, ההתלהבות, היוזמה והפעילות עם מתיחות מחשבתית, סקרנות אינסופית, כישרון טבעי ללמידה ויכולת תשורות טובה.

אישיות של בני הקשת מאופיינת בנטיית מנוגדות, הנאלצות להתקיים בכפיפה אחת: הריצות מול אדישות ואי נכונות לקחת אחריות על עצמם. הבונה מול השיבה שטחית; שליטה נדירה בידע בתחום המעניין אותם מול חוסר ידע מוחלט בתחומים אחרים. אין הם חוששים מאנשים בעלי סמכות וחשים שווים מול שווים, אולם מאידך נוטים הם להשאר ילדים בגנשם.

בני הקשת מתקשים להשתלב במסגרת מחייבת וכפיתית ועל כן בשלב זה אי אחרי בחייהם הם מתמודדים, ומחזירים לעצמם את החופש או למחות את תחושת החופש אשר בלעדיה אין הם מסוגלים להתקיים ולתפקד. מאידך, הם מסוגלים להשתלב בנושא המרתק אותם או לאדם אשר כלפיו הם חשים הערצה.

בני הקשת חייבים להיות בתנועה והתפתחות מתמדת לאורך כל חייהם. על רקע זה נוצרים החוכמים לא מעטים עם הסובבים אותם אשר מותשים בשלב מסוים מתרומת החוקה המלווה את בני הקשת בכל פעולותיהם. אף שאין בני הקשת אחתים ביקורת המופנית כלפיהם, אין הם חושכים את שבת לשונם וביקורתיותם כלפי הסובבים אותם.

לשונם היא צינית, מציקה ומכאיבת, ומתירה משקעים בדרים אצל הנפגעים. מאשימים אותם בשחצנות, יוהרה, התנשאות ותוצאה אולם למרבית הפליאה יש לכך כיסוי ברוב המקרים.

סרטן

23.6
23.7

החוסים עם חברים לעבודה או בוסים מניעים לשלב מכרז וחשוב. אתם חשים כי בתחום העבודה והקריירה הגעתם לסף חדש ולעודד לעשות שינויים בעלי משמעות. עם זאת, מחשבות ואחריות מרובות מונעות מכם לבצע את השינויים. בתחום החינוכי או זה הזמן להכנס לקשרים עסקיים חדשים. בעזרת החוסים הרומנטי אתם נדרשים לסובלנות וזה על מנת למנוע מחוסר קיצוניים.

אריה

24.7
23.8

בתחום העבודה אתם אמורים לחגוג לכל החלטת חשובה אשר תקבע את המשיך הפעילות בתחום זה לשנת הקרובה. עם זאת, עליכם לנהוג בחירות בכל הקשור להבטחת כלפי חברים לעבודה או כלפי אלה העובדים למענכם, ולשמוע על תפומות ציניות ועל האמינות. בתחום הרומנטי הרגשות חזקים מאד. זה הזמן לצאת לפעילות ולמפגשים חברתיים.

בתולה

24.8
22.9

ענייני חבית והמשפחה חוזרים וממקדים את תשומת לבכם. זה הזמן לחללי ירוש או נכח או לרכוש דברים לוויתורכם. בתחום החינוכי אתם חשים חוסר רצונות ומצב לא מוצא אשר מקשה עליכם לתכנן את פעילותכם בעתיד הקרוב. המסד כספי מצוי בתוצאה משיגה מועטה או תחלטה מתקבלת חזק לחץ. חוסים עם צעירים במשפחה חוזרים שינוי יסודי.

מאזניים

23.9
23.10

הזמן עם חברים לעבודה וחשובים אתם עולה מאד. וממירי להיפגש חשודים. אתם חשים במילכוד עקב חוסר לבצע שינויים של תעודה עקדין אינם יודעים כצד לעל בן. יורה בלתי צפונית תואר דורש מציג בני משפחה או ערבים. זה הזמן להחליט מחדש את שינוי העבודה ואת גישתכם המקצועית. בתחום המיניסטי חל שינוי הדדני.

עקרב

24.10
22.11

בניסוח של כוכב נוגה למולכם מביאות את סכסם השישי, את כל המשיכה שלכם לשינוי תשומת על הסובבים אתכם. זה הזמן להחליט יקום שולח ולסיים מגורים ולחלומות. חשודים חשודים בתחום המקצועי. שינוי זה יוצר חייבים מעלה לכם את המון המאמץ. חזון חייבית המתחלה מאחוריכם. מציג שינוי אצל לשמוע על דיוקניות.

קשת

בשנתיים האחרונות ועד לימים אלה ממש סבלו רבים מבני הקשת מנטייה לתגובות קיצוניות, מנטייה לרדוד נשני, איבוד שליטה במצבם והוסר אונים. תחושת הייתה כציפור ללא כנפיים. החל מחודש הקרוב ובמשך כל השנה הקרובה יוצאים בני הקשת ממצב זה. בהדרגה חוזרים אליהם הביטחון העצמי והשליטה בעניינים.

בתחום הקריירה והעבודה במהלך החודשים מארס ואפריל צפויים שינויים בתפקיד או במקום העבודה. בתחום העסקים צפוייה שותפות חדשה, בחודשים אוגוסט וספטמבר, יוזמה חדשה בתחום הקריירה מאפשרת לכם להגיע להישגים חשובים. ברוב חדשי השנה המופלגות המקצועית שלכם נמצאת בעלייה. מופלגות זו משמשת בנף למריצת דרך בתחום ההגשמה העצמית.

במחלק היחסים עם צעירים במשפחה נכנסת למצב של מתח ושל איבוד שליטה, בעיקר בחודש דצמבר הנוכחי ובחודשים אפריל ומאי. עם זאת, במהלך רוב חודשי השנה חיי המשפחה נכנסים לשלב יציבות יחסית תוך נכונות לקחת על עצמכם אחריות משותפת.

בתחום חבריאת במהלך השנה אתם חשים שיפור הדרגתי והארגונית הנפשית והמיומנות וחולית להיות מאוונות. בשלושת החודשים הקרובים יש להיזהר מנטייה להשמנה. בחודש בדואר וכן בחודש נובמבר 1989 יש להתמקד על ביקורת רפואית או טיפול רפואי הכרחי.

בתחום הכספי במהלך רב חודשי השנה מתעוררים קשיים בתחום זה על אף עלייה בהכנסות. התחייבות קודמות אינן מאפשרות לכם להשתחרר ולפעול בתנופה. עם זאת, במחצית השנה של השנה החל מאוקטוס משתפר המצב בהדרגה, בחודשים אפריל מאי ואוקטובר יש להזרז מהתסדים כספיים.

בתחום החינוכי זה אתם חשים שיפור מהותי החל מחודש מארס. אתם צפויים למגשים מסעונים, חידוש קשרים ישנים ותחלומות רגשיות. מאפיינים את התקופה הקרובה שיוניים בחיבתם לסביבה ובכונותם ליצור שיתוף. נישואין אי יורה דב מחדש מולמים במהלך המחצית הראשונה של השנה.

נטיית לימודים החל מאמצע חודש יולי וכן במהלך החודשים יולי ואוקטוס, לחלק מכם צמיחה נטייה למחקרים או מפגש מרתק עם אנשים משם. נטייה עם בני זוג השמר היחסיים ותוסף נון חודש לגשות, באוקטובר מתגשמת תוכנית בלתי עגריית בתחום הלימודים או ההשתלמות המקצועית.

קשת

23.11
22.12

בניסוח של חשש למולכם מחזרה לכם את האמונה וריתור את הדבר למעול ולעשות שינויים. תחלומות רגשיות חזקה מן חוגים וכן כדורה בשינויים לא משיגים תן כלכליים וכן נמשיים. מוטב לצנן במים אלה את הרגשות הרומנטיים ולחזיתם לחזות זה באופן מופנה. חפד כספי צפוי עקב שקילות מוטעים.

גדי

23.12
20.1

ענייני בריאות שלכם או של בני משפחה דורשים מכם תחלומות רגשיות. עקב דמיון מקצועי תן לכם תשובות לשאלות. אשר עמד עד כה ללא תרון. שינוי ביות או שינויים כסגון המורים מקבילים דגש חזק. זה הזמן לשקול חלפת מכונית או רכישת ציוד ואביזרים לבית. כשכסר עם בני משפחה או חברים לעבודה עלול למרוץ בכל רגע על רקע של גשוח מונגד.

דלי

21.1
19.2

חיי החברת שלכם מקבלים תמית דרמטית, ואתם חוזרים לפעילות ומחדשים קשרים שנותקו בעבר. בתחום הכספי חל שינוי המאפשר לכם להתארגן לתוצאות כספית גדולה ומיועדת לשמור תוא המוגדש. ענייני בריאות דורשים ודירות מידיות. מוטב להמנע מלבקר במסגרות בלתי מוכרות. אויבים ומתנגדים נכותרים מרימים ראש ומנסים לפגוע באינטרסים שלכם.

דגים

20.2
20.3

על אף קשיים חולקים ונוגדים בתחום המיניסטי, אתם אמורים להתרכז בהפקיד או בפרויקט חשודי לקדם לכם את האינטרסים הקריירה והמקצועיים. זה הזמן להאבק על משמעות ותפקידים אף לא על זכויות כספיות. שינויים במקום העבודה חובכים לצורך דחוף. אכזבה מיידיה חולכות ומעמיקות.

טלה

21.3
20.4

זה הזמן לתכנן וסיעה למרחקים או לחדש ששד עם אנשים משם. לימים אף השתלמות. מקצועית מקבילים תנאה חזקה. אתם נמליים למבאב קשות ונוקשה על תפקיד או על סמכות. או נמליים למצב מסובך וללא מוצא. על רקע של קשיים לממש שאיפה אישית. חוזרו מנפלות, מציעות והאונות למיתון.

שור

21.4
20.5

ענייני בריאות שלכם או של בני משפחה מקבלים עדיפות ואתם נדרשים להחליטם אליהם באופן צפוני מבכר. מנחה תשובה מאד כמס אלה. שינוי בענייני כספיים דורש ודירות קשיים חשודים בתחום זה נטייה לשינוי משקעים. שינויים בנטייה מקצועית ושינויים לא ידעו. על יות של תעבודה או תעשייה.

מגדלי נוה כרמית ראשון-לציון

נוה כרמית נס-ציונה

דירות 5-4 חדרים ופנטהאוזים בשכונת מגורים מדרגית בלב ראשון-לציון. בניה מעולה (איטונג). תכנון פנימי נדיר.

תכנית דירה בת 6 חדרים

שלי הבניה בפרייקט המגורים המפואר נוה כרמית נס ציונה מתקרים להשלמתם כבר יש כל מה שחשוב: בתים מסוגניים, רמת בניה מעולה, (איטונג) ותכנון קפדני של הדירות. לבחירה - דירות בנות 4,3 ו-5 חדרים ודירות גג מרווחות. מרכז מסחרי שוק, רחבות מרוצפות וגינון שופע. יש תוכניות יש קבלות. בואו לראות את נוה כרמית נס ציונה. הכל בה הוא ממש לדוגמא.

פנטהאוזים ייחודיים בנויים על גג שלם

בואו לבקר בדירה לדוגמא דירת 5 חדרים תמונת ברהיטי מוט: 10:00-14:00 (במי חול בין 10:00-19:00) 08-476391 רח' בולג'ר טל 08-476391

רחוב ז'בוטינסקי 85, ראשון-לציון 03)941-180 • 953-626/7 שעות קבלה 09:00-13:00 • 17:00-18:00 (סגר בית ג' אחרי 17)

אחים דוניץ

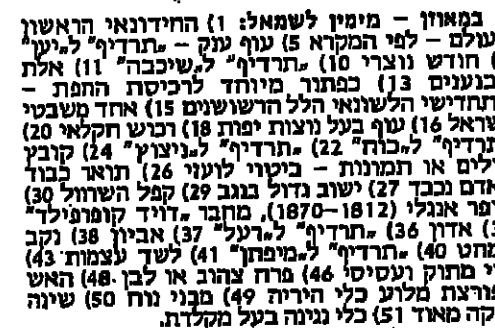
שמשון זליא בע"מ

מחלקת מכירות באזור נס ציונה נוה כרמית רח' ב'ר 08-476391 • מחלקת מכירות ב'ר 03-941180

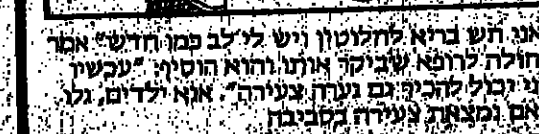
מחלקת מכירות ב'ר 08-476391 • מחלקת מכירות ב'ר 03-941180

מגדלי נוה כרמית

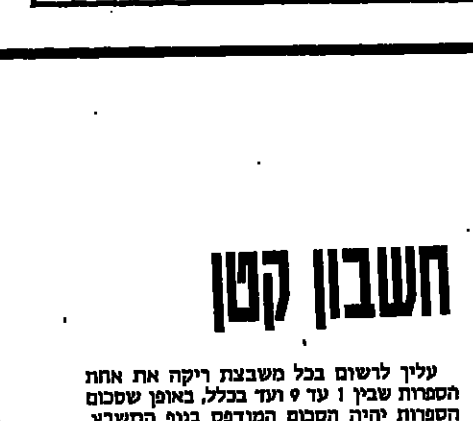
21 פרסי ספרים יחולקו בתגולות בין המרתים וכות. פרס
הספר: "ביבלוגרפיה", מאת אורי' צבי גרינברג
יור' סלחא; ועוד 20 פרסי ספרים שונים. המען למסלות
ערוכות: "הלל", תשבץ השבוע מס' 1500, ח"ד 20227,
א' (61201).

[illegible]

היכן הנערה?



6



עליך לרשום בכל משבצת ריקה את אחת
המספרות הבאות: 1 עד 9 וכן 0 בכלל, באופן שסכום
המספרות שבהן נעשה שימוש יהיה שווה ל-10.
סכום המספרות הנעלם לא יכול להיות 10, משום
שיש להשאיר לפחות מספרות אחת הנעלמת
למסלול המתיחה. לכן מסכום המספרות הנעלמות
בלי סדרה המותרת סכום 10 לא אפשרי. שנית
מוזל כל מספר המותר מלפניו. כלומר, כל מספר
הנעלם שווה, אם לא שווה סדר המספרים הנעלמים,
כשנרצה לכתוב את כל מסומי סומה המותרת
הנעצבת משמוריו האפשרית כאשר כן נתח (תגדירו,
תכתבו).

המספרים יוגדל הספר עם כלבים יקום מאת
חיים מרגל.

מתרון חידת „אותיות ומספרים”
מספר 1226

הקיסרה שאינה משתתפת
 בתוך היא 9%.
 תה תהווים וחובי אחל
 נעולה 12 מרסי תהפופי,
 תהות ומתפריס 1236
 נאחש לוי ערר, ורשלים; אבירם עטר,
 יתרתה: אחל מער, ת'א יתמר בסתק, י
 תה תחלל קטל, חולות; ויחשור המברער, מר
 תה מלכד, ר'גני יא, אשירי, ורלת תמר בק,
 יתום; דמח נר, אשררה יתח ורשיר, מר
 תה גיבורה יתח גרעין בימיר, חלילן דר
 יבין, חלילן מאר קליו, חלילן שטעונו חרן

[illegible][illegible]

מספר 1232

למנויכם היות
מאותיות
מספרים.
מפועלת החילוק
החולפת מספרות
יבאותיות. יש
שחור את
פועלת החשבון
שנותנת בה * 12 פריטי ספרים ויחלק
תתגלות בין המדברים ככונה * המסן
משלוח המדברים: אהיות וספרים מס
123, * ורד 20227, ת"א (2010),

מחרון גליון 1292
 יו יוצא דופן: נוסקי, עיר ואיגוף אי

[illegible]

את הפרעות יש לשלול בתוספת
חובת: 7. ימים, שבועות, ירשת
"הפרעות", שעה של פנאי, ת.י. 20227
א.מיסד: 61201
יחידה במרכז וק אולן בעמק
יש עוד 10 ימים מיום פסקת החירות
אנא לציין את שם החירות המסופר ותליון

התחלה פושרת

[illegible][illegible]

18. ריבוי וזי: 61% ועל
19. מותקנות שאלות בראש
בריתא, 20. שרשי מוצאי 21. שאל
סימנים ודיווחם (לכל) 22. אחרי
[לכל] שמונת אישים, או רק
שניים בהם 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 8

לבן אדמס (בריטניה)

[illegible]

מסטיבל שחמט גדול, יוערר

מסעם מפרון השומט. חמור
ראשון לציון והעירייה, בתארי
כ"ט 411 ברחוב. במקור תול
רוח ראשית בהשתתפות שומט
א"מ בכירים, בהם אורח
מטיישראל שברומניה ומח
ר"ה ל"ה משל 1800 נמדת

ההסכמת נציב המטבח של מושל מושבת המיצרים להקים מופיע הס

[illegible][illegible]

אין בטוח

ב'כריד'ג' הכל אפשרי ושום דבר אינו בטוח. כל הכרוה נועות סיכון בה, אבל אסור להתייאש וחייבים לנסות להתגבר על מכשולים. מומחית לכך היא הגברת גולדברג.
מערך קלפים זה הוכרז בצורה נועות ביותר:

<u>צפון</u>		<u>מזרח</u>	
♠ AKQ 8 7		♠ J 6 5 3	
♥ A 2		♥ 7 3	
♦ A 6 3		♦ K 10 7 5	
♣ A 7 4		♣ K 10 6	

חילק צפון – מזרח מערב פגיעים.
ההכרזות:

צמון	מזרח	דרום	מערב
2 בלי שליט	פאס	6 הארט	פאס
7 הארט	פאס	פאס	פאס

הגדת גולדברג שפרדה ודומה לסדרת כוחות שמרנאז גראה בלתי אפשרי. אחת עשרה
לקולות. אף שהתקבלו לפחות חמישה נוספים. מספיקים ל-4/5 או אבל גם זה
אחד שתרם את הידע לכן בלעצו הדרוש שערך שערך לקולות.

הגדת גולדברג קידרה את הצטרפות ובאר ידע מקטנה ביציעו העליון גורע חלוי בראו
לכלבדן או להימנען המוקדח את הנסין ירשעל בספייז נפגאים גם שני המלכים בסדרות
הממוכות. או תלמידיהם, איראם, תלכבן את מרשעיהם בתהלים לאפשרות את הנכנסה לפעולה.
שערך היביל באורס. שרשיו וכתה הארסי הארסי כרוגים. משכה את שני האלופים בסדרות
הממוכות והמשיכה במשיכה בלעצו את שערך הצטרף הזה:

צפון
 ♠ A K Q 8 7
 ♥ —
 ♦ 6
 ♣ —

מערב
 ♠ 10
 ♥ —
 ♦ J 9
 ♣ J 9 5

דרום
 ♠ 2
 ♥ 9
 ♦ Q 8
 ♣ Q 8

מזרח
 ♠ J 6 5 3
 ♥ —
 ♦ K
 ♣ K

בכשיל, כשהיא שיווקה את השליש האחרון שלה בבורסה מן הדומים את ד"ר איאמנו, נוצר לחץ נוסף על מותו, והוא חייב היה לשלם על הנסיך הרביעי בסכומי זבלים בריבוי זרם את המלך איאמנו, כשהוריו משכה את המלכה איאמנו גילוח מרוד שבו זרם את המלך קלאב: שלוש סכומים הבתולים הספיקו לזכור את כלבצא את החורג בנצח כל זריקה של מרוד על השליש האחרון היתה מאפשרת את ביצוע ההורג.

מחברו שבדבר השולחנות הכדור ששה הארץ בלבד והיו אף מקרים בהם גם חוזה והתכלס
אף יותר וכן הוצעו בעל, כי שיתנו בנראה כעוד מועד את הליקוחות המכונים בסמי"ה
מ"ה וזה לא יתקנון שליו האלהים בסדרות הנמוכות והמסדי סמי"ד רביעי ומלאים ברי"ה
שאל הדין המורו את הברכה גולדברג.
במדידת אים מוטא וכן לא היה לו שום סיחון. דני לא יתנה כל דרך האחרת לבצע את החזוה;
כי בנותי אים משתנה על משתנה כן, משום שיתחן לא המול". ענתה אחרת.

לחצוהו
ח הארץ

[illegible]

הישראל אנטי ויכוח ערבי

עידוד לימודים

שעור פרטי ב-אנגלית

חוק עזר קרן להפחית, שיעור, לזכור, לקרוא ולכתוב אנגלית נכונה בשיתוף הדדית המאפשרת המאפשרת המאפשרת

קורס עיצוב אופנה

חיים - 24 שעות ביממה
20-21:00
02-295529
03-726132
04-669041
05-221932

הנהלת חשבונות

לקראת בחינת משרד העבודה

מכונות האמריקאיות לשפות

מכונות האמריקאיות לשפות

קורס עיצוב אופנה

חיים - 24 שעות ביממה
20-21:00
02-295529
03-726132
04-669041
05-221932

הנהלת חשבונות

לקראת בחינת משרד העבודה

מכונות האמריקאיות לשפות

מכונות האמריקאיות לשפות

קורס עיצוב אופנה

חיים - 24 שעות ביממה
20-21:00
02-295529
03-726132
04-669041
05-221932

הנהלת חשבונות

לקראת בחינת משרד העבודה

מכונות האמריקאיות לשפות

מכונות האמריקאיות לשפות

קורס עיצוב אופנה

חיים - 24 שעות ביממה
20-21:00
02-295529
03-726132
04-669041
05-221932

הנהלת חשבונות

לקראת בחינת משרד העבודה

קורס עיצוב אופנה

חיים - 24 שעות ביממה
20-21:00
02-295529
03-726132
04-669041
05-221932

הנהלת חשבונות

לקראת בחינת משרד העבודה

קורס עיצוב אופנה

חיים - 24 שעות ביממה
20-21:00
02-295529
03-726132
04-669041
05-221932

הנהלת חשבונות

לקראת בחינת משרד העבודה

קורס עיצוב אופנה

חיים - 24 שעות ביממה
20-21:00
02-295529
03-726132
04-669041
05-221932

הנהלת חשבונות

לקראת בחינת משרד העבודה

קורס עיצוב אופנה

חיים - 24 שעות ביממה
20-21:00
02-295529
03-726132
04-669041
05-221932

הנהלת חשבונות

לקראת בחינת משרד העבודה

קורס עיצוב אופנה

חיים - 24 שעות ביממה
20-21:00
02-295529
03-726132
04-669041
05-221932

הנהלת חשבונות

לקראת בחינת משרד העבודה

קורס עיצוב אופנה

חיים - 24 שעות ביממה
20-21:00
02-295529
03-726132
04-669041
05-221932

הנהלת חשבונות

לקראת בחינת משרד העבודה